

Supplemento al n. 11 di Linus - Novembre 1974 - Sped. in abb. postale gruppo III

IL TEMPO LIBERO
E' UNA BOTTE
DI BIRRA
AVVOLTA IN
UN FILO DI
SALSICCE.

SAINCLAIR - PAULETTE - ULYSSE

FOSDYKE SAGA - CONFE DI PIOMBO

BRACCIO DI FERRO - DICK TRACY

SNOOPY - MOOMIN - DROPOUTS

Charlton 44

Novembre 1974 - L. 1000 (***)

alterlinus11



© U.F.B.



Novembre 1974 - L. 1000 (***)

alterlinus11



© U.F.S.



il giornalinus

supplemento annuo a linus

Anno 1 n. 1, ottobre 1974 - Esce quando gli pare - Una copia gratis - Arretrata L. 1.000.000.

Direttore responsabile



È iniziata anche quest'anno l'operazione **strennalinus '74-'75**

il solo, unico,
efficace strumento
per bloccare l'inflazione,
favorire il rilancio dell'economia,
incentivare gli investimenti, sanare
il deficit della bilancia dei pagamenti,
arrestare la caduta della borsa,
limitare i consumi,
restringere il credito.



**Investite i vostri risparmi in un investimento
altamente remunerativo, scevro da rischi:**

un abbonamento annuo a
linus
alterlinus
oppure (meglio ancora) a
linus + alterlinus



a condizioni veramente eccezionali, irripetibili!



- **Ulysses** 5
di Omero - Lob - Picbard



- **Fosdyke Saga** 11
di Bill Tidy

- **Yves Sainclair** 26
di Patrice Serres e Claude Moliterni



- **Dick Tracy** 34
di Chester Gould

- **Il Conte di Piombo** 48
di Hector Sapia



- **Moomin** 64
di Tove e Lars Jansson



- **Pauletta** 84
di Picbard e Wolinski

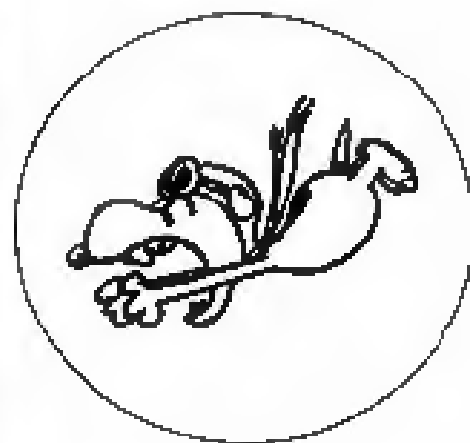


- **Dropouts** 91
di Howard Post



- **Braccio di Ferro** 98
di Bud Sagendorf

- **Snoopy oggi e ieri** 112
di Charles M. Schulz





O lettori,

lo smarrimento della classe fa lievitare negli strati antiche e nuove suggestioni. E serpeggia la tentazione nell'illusione che un diverso re possa ridarci la tranquillità, proteggerci dalla tempesta, dalla nevrosi, dal disordine. E i redattori di questo periodico sono contrari, il rischio anche lontano. Nessun re è stato mai capace di rispettare, di eliminare, di instaurare. Se vivere è una prospettiva di gran lunga peggiore, che cosa vengo a fare qui se non a nutrire colui che mi sogna? La verità non è un dato assoluto. Il povero conte era fuori di sé. C'era una distanza tale fra il suo nome e il suo cognome che, in mezzo, poteva starci più di una persona. Noi crediamo nell'esigenza. Un contenitore fatto apposta per trasportare pesi di coscienza. Questo è un golpe. Se non ve ne siete resi conto, i disonesti paghino anche se godono di amicizie. Il direttore è a Lucca e qui succede di tutto. Io rappresento il tempo libero. Il cuore è un'impresa dello stato fatta di memorandum e di disposizioni interne. Basta perdere tempo! passiamo al racconto che è tutto vostro. Sainclair - Paulette - Ulysse - Fosdyke Saga - Conte di Piombo - Braccio di Ferro - Dick Tracy - Snoopy - Moomin - Dropouts? Fino a qui non s'è capito niente.

E' così un golpe?

Addio! Prometto di ritornare. Come disse colui che mantiene le promesse e poi se ne andò a vivere nel mondo dell'alta finanza.

FULVIA CAMILLA

Ricordate: il 1° del mese Linus, il 20 del mese Alterlinus.

alterlinus

mensile di viaggi
e d'avventura

Supplemento al n. 11
di Linus - novembre 1974

direttore responsabile

Oreste del Buono

art director

Fulvia Serra

redazione

Cattina Novelli
Nicoletta Pardi
Tiziana Bacco

segreteria

Adriana Nodari

collaboratori

Ranieri Carano
Franco Cavallone
Ferruccio Alessandri
Franco Novelli
Cristiana Anselmi
Franco Serra
Marcello Morlando
Franca Zilocchi

*

Casa editrice - Milano Libri Edizioni (MI)
Direzione, Redazione - 20132 Milano -
via Civiltavecchia 102 - tel. 2368

Amministrazione - 20132 Milano - via
Civiltavecchia 102 - tel. 2368

Distribuzione, Abbonamenti - Rizzoli Di-
stribuzione - 20132 Milano - via Civi-
lavecchia 102 - tel. 2368 - telex Milano:
33119 RIZZOLMI - telex Roma: 00234 RIZ-
ZOLTO - australi prezzo doppio - Italia:
annuale L. 12.000 (con dono), semestrale
6.500 (senza dono), annuale Alterlinus
+ Linus L. 17.000 (con dono) - Estero:
annuale L. 13.200 (con dono), seme-
streale 6.100

Pubblicità - Rizzoli Editore - 20132 Mi-
lano - via Civiltavecchia 102 - tel. 2368

Veramenti - per gli abbonamenti C/C
postale n. 3/46500, per i rivenditori, la
pubblicità a varie C/C postale n. 33578

Tipi e vetine: Comp-haus - Milano
Fotolit: Cidicromo - Gf - Zuccoli &
Caprara - Zenlincolor
Stampa - Gas - Milano

Tutti i disegni, anche se non pubbli-
cati, non si restituiscono.

Spedizione in abbonamento postale -
Gruppo LHM - Autorizzazione del Tri-
bunale di Milano n. 89 del 29-3-1965

© Milano Libri Edizioni 1974

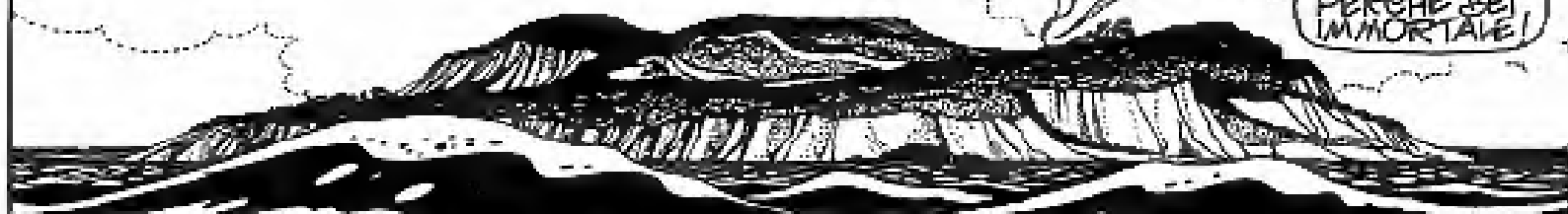
ULYSSE

DI OMERO - LOB-
PICHARD

SONO PASSATI MOLTI GIORNI ORAMAI
DA QUANDO ULISSE NADFRAGO APPRODO' ¹
ALL'ISOLA DI CALIPSO DEA IN AMORE

IL TEMPO NON
CONTA, AMORE,
FINCHE' SIAMO INSIEME

PARLI COSI'
PERCHE' SEI
IMMORTALE!



HAAAA... SEI UN DIO...

E' UN COMPLIMENTO?

NON SEMPRE
IN QUESTO CA.
SO SÌ E TI ASSI-
CURO CHE NON
HAI PROPRIO NIE-
TE DA INVIDIARE
A LORO

TRANNE
L'IMMORTA-
LITA'...

MA IO TI DONO
L'ETERNA GIOVINEZZA
GRAZIE AL LATTE DEGLI
DEI CHE BEVI A CASA MIA.
BREDI CHE UN'ALTRA
DONNA O DEA, FA-
REBBE QUELLO
CHE FACCIO IO?

A COSA
PENSI
AMORE?

A QUANTO
MI HAI INSE-
GNATO SUCCHI
DEI...

COSA CREDI
ANCHE TRA NOI
C'E' QUALCUNO
CHE ABUSA DEL POTERE?
HO VISSUTO ALL'OLIMPO E
NE CONOSCO GLI INTRIGHI
...LA NOSTRA PRESENZA
SU QUESTO E GLI ALTRI
MONDI SERVE SOLO A
ACCELERARE IL PROCES-
SO EVOLUTIVO.

E PERCHE'?

LA NOSTRA
E' UNA SUPE-
RIORITA' PURAMEN-
TE TECNOLOGICA
DERIVANTE DA
UNA CIVILTA' PIU'
ANTICA E PERCIO'
PIU' EVOLUTA. POS-
SIAMO CONOSCERE
LE COSSE PRIMA E
MEGLIO DI VOI, MA
SIAMO FORSE MIGLIO-
RI PER QUESTO?

E' DIFFICILE DA
SPECIFICARE POTREI TIRAR-
TI IN BALLO RAGIONI AL-
TRUISTICHE IDEOLOGICHE
E DI ALTRO GENERE. FEN-
SO CHE ABBI DEI PIAC-
SIA DAR VITA A CIVIL-
TA' SIMILI ALLA
LORO.

DA QUEL CHE CREDO DI AVER
CAPITO, GLI DEI NON VALGONO MOLTO
PIU' DEGLI UOMINI... NON MI
STUPIREI.



MA CHE IMPORTA GRA-
ZIE A TE OGGI ANCH'IO
POSSO CON UN GESTO
ACCENDERE LA LUCE
FARE APPARIRE IMMAGI-
GINI SULL'ELETTRICO
PO. PERCHE' MI DOVREI
MERAVIGLIARE?



ANCHE ANDROS, PERO' FUR NON ES-
SENDO NE' UOMO NE' DIO SA FARE
QUESTO E ALTRO CHE IO NON SO,
PERCHE' TU NON VUOI. COME PILOTA-
RE L'AERONE A ESEMPIO. NON ME
L'HAI INSEGNATO QUESTO.

NON SEI ANCORA ALL'ALTEZZA!



CREDI? LA VERTA'E' CHE TU HAI PAU-
RA CHE IO ME NE VADA I DEI DI AVER
MI DATO TUTTO, MA DIFENDO SEM-
PRE DA TE.

VISSSE, NON RIGOMIN-
GIAMO, TI PREGO.



CALPRO
VIVERE CON
TE E' COME
STARE IN
CABBIA.

PERCHE' CON-
TINUI A TOR-
MENTARMI, NON
PROVI PROPRIO
NIENTE PER
ME? NEFFURE
QUANDO CI
AMIAMO?
PENSA A
LASCIAIMI,
VERO?
NON SEI
FELICE
CON ME?



IL MIO SORFO TI DE-
SIDERA, MA IL MIO
CUORE E' MOLTO
LONTANO, OLTRE
L'OSSEANO.

NON CI
PENSARE,
AMORE...
AMORE...



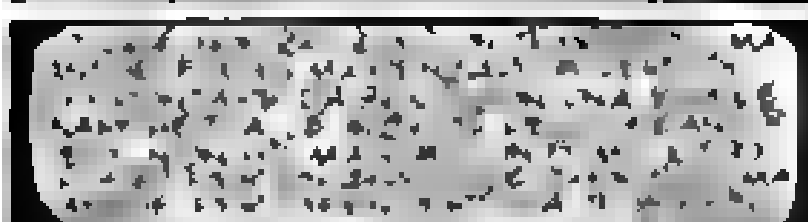
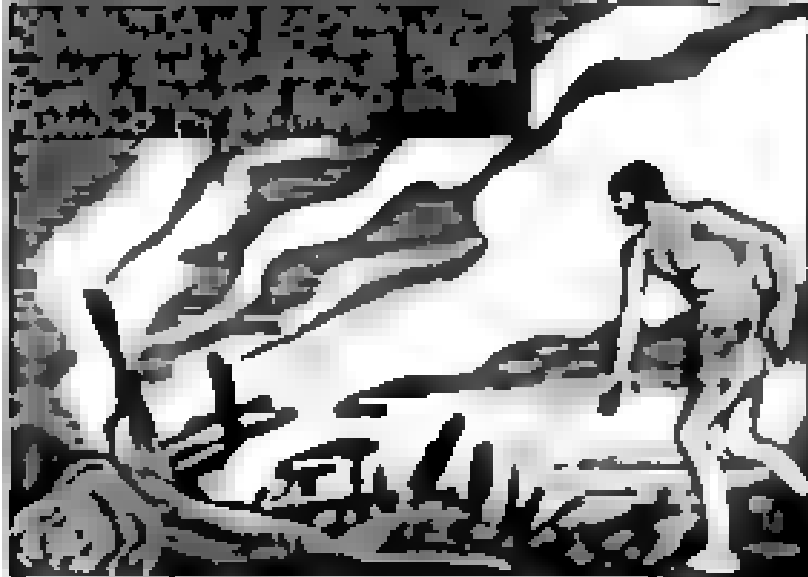


CONCIATELOSTAVENUTOCONVATRO BRASO E DALLA DIA SODIA UNA LUCE INSTANTE NE PACE AL DARE.



AMARE E COMENDO LE SOSTO
IN DI PIÙ SANCOS E SANCOS
I RAMI DELA ALPIA ABATTA
TAGLIA E LANCIA FORA E INO
DA E FASILANE E TUTTO CON
LA SUA ABRAMENCA PRON

MA L'ESIGENZA FIDUCIARIA DA
SARA' POTRE' ESSERE INDEBITTATA
E LAIPPO' IN QUEL SUTTORE DI
DE CI INTERESSIAMO E LAORO
CI ANDRE' ORMAI LA BARBA
E' PIU' CHE ASSOLUTATA.



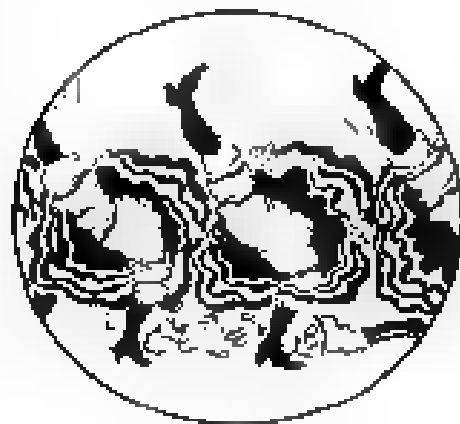
FINE DEL 12° EPISODIO

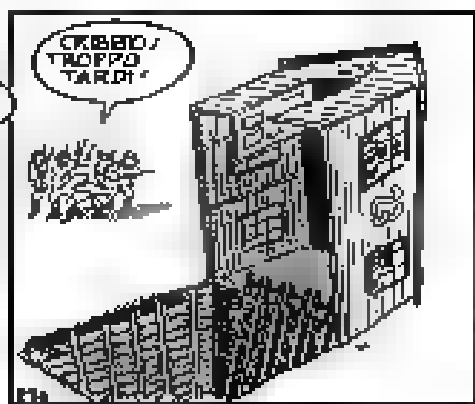
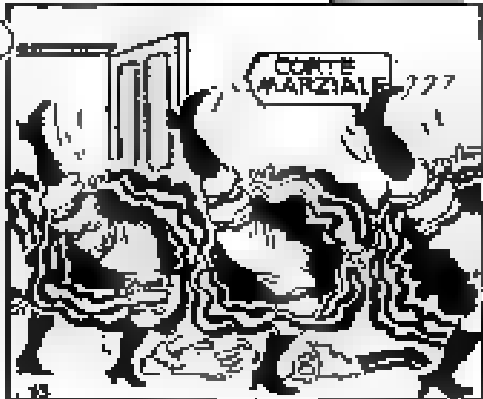
Fosdyke Saga

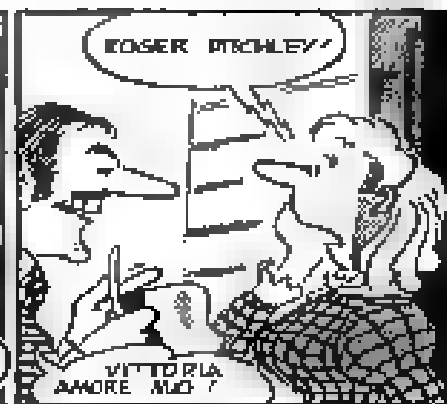
di Bill Tidy

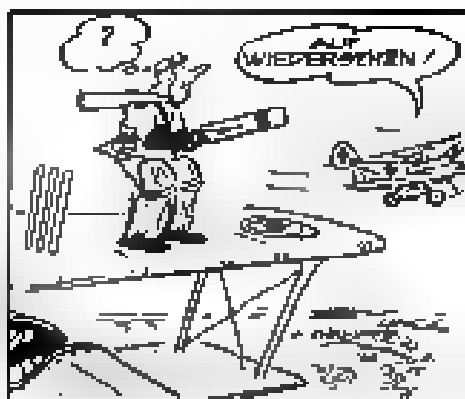
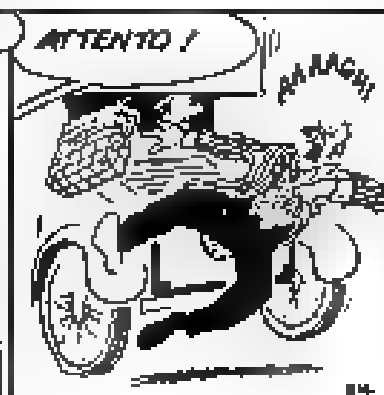
© Syndication International/distr News Bitz

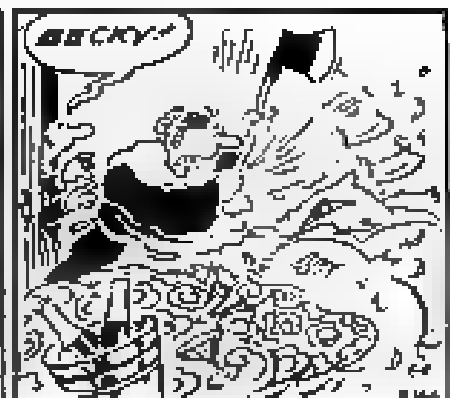
Mentre Tom Fosdyke, partito per il fronte im-
postato un sodalizio alimentare a base di trippa e
würstel con il tedesco Schmidt, il fratello Albert
colpito dall'infame Ditchley (il seduttore della so-
rella) ritorna in patria in preda ad amnesia.
Riacquistata la memoria a causa di un ulteriore
colpo alla testa, apprende che su quella di
Ditchley pesa invece la condanna della corte
militare.



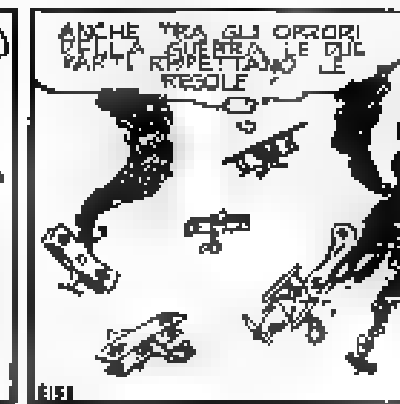
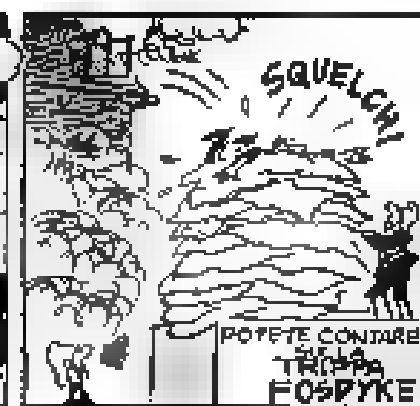




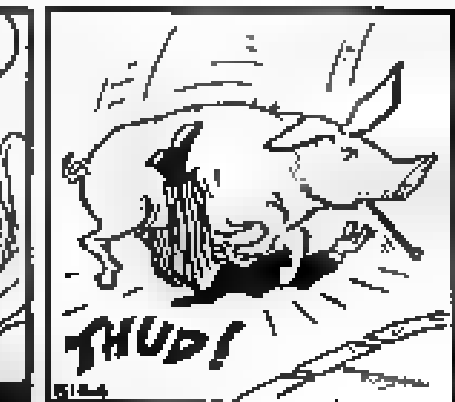


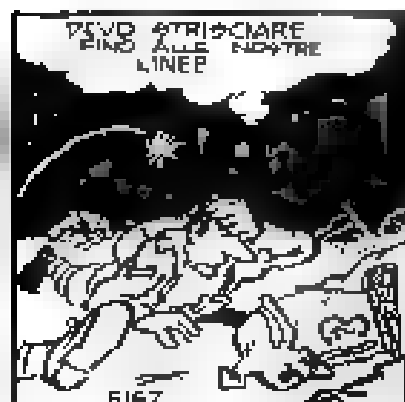




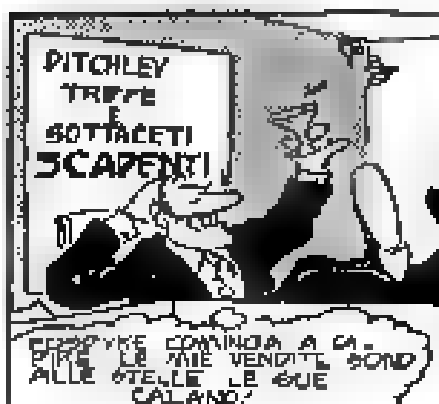


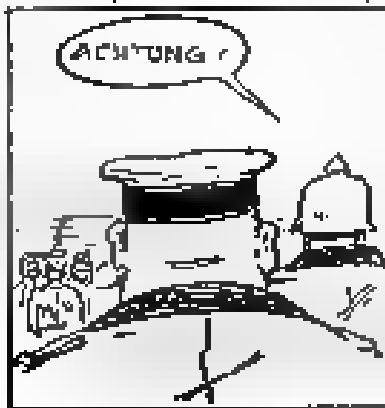


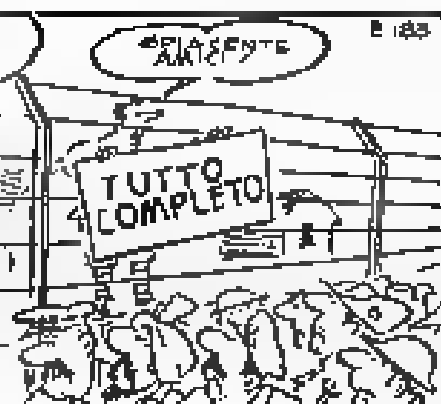


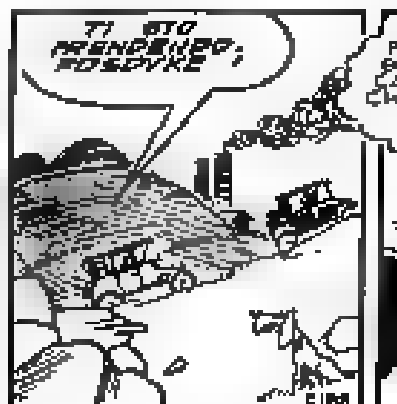




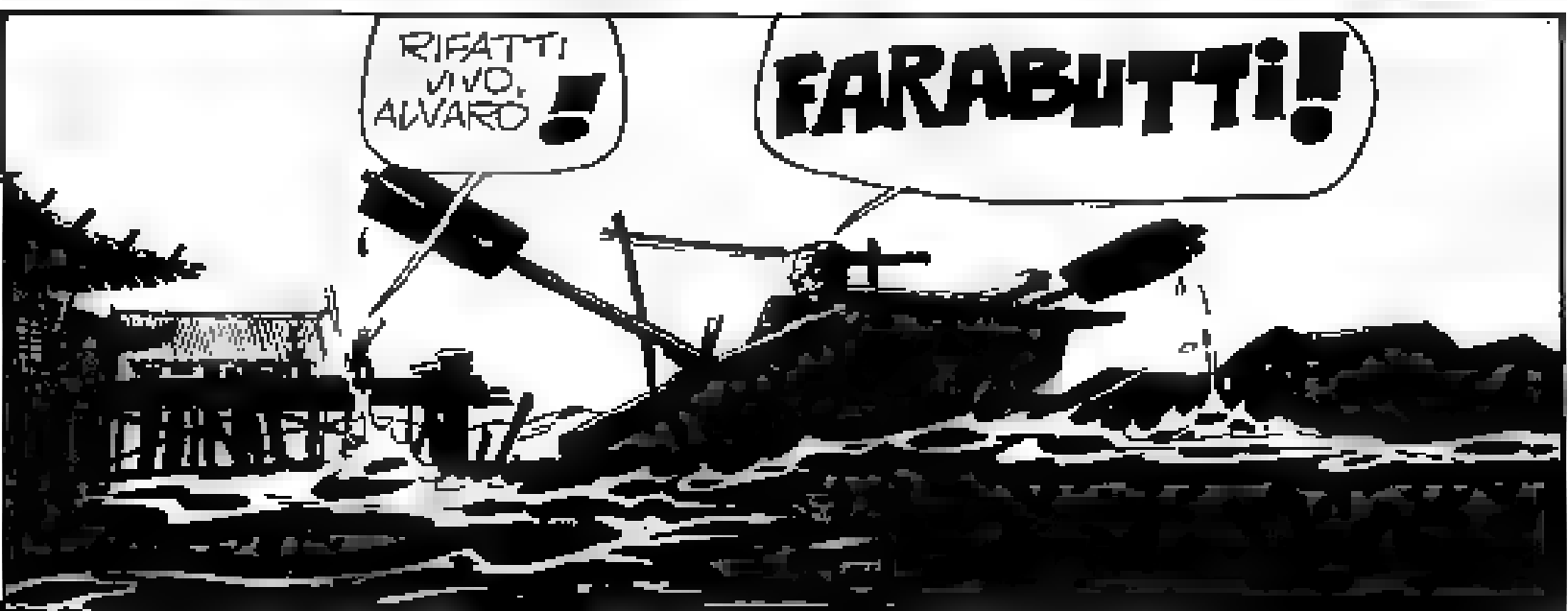


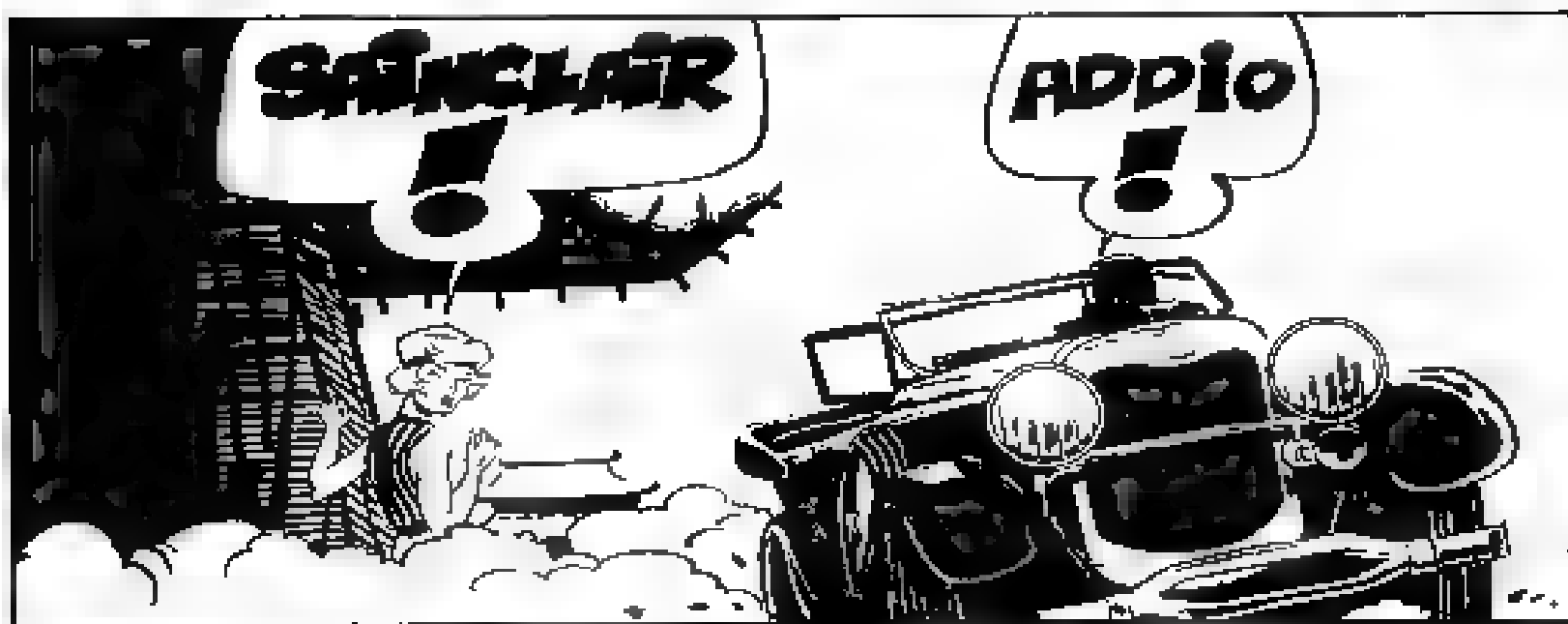


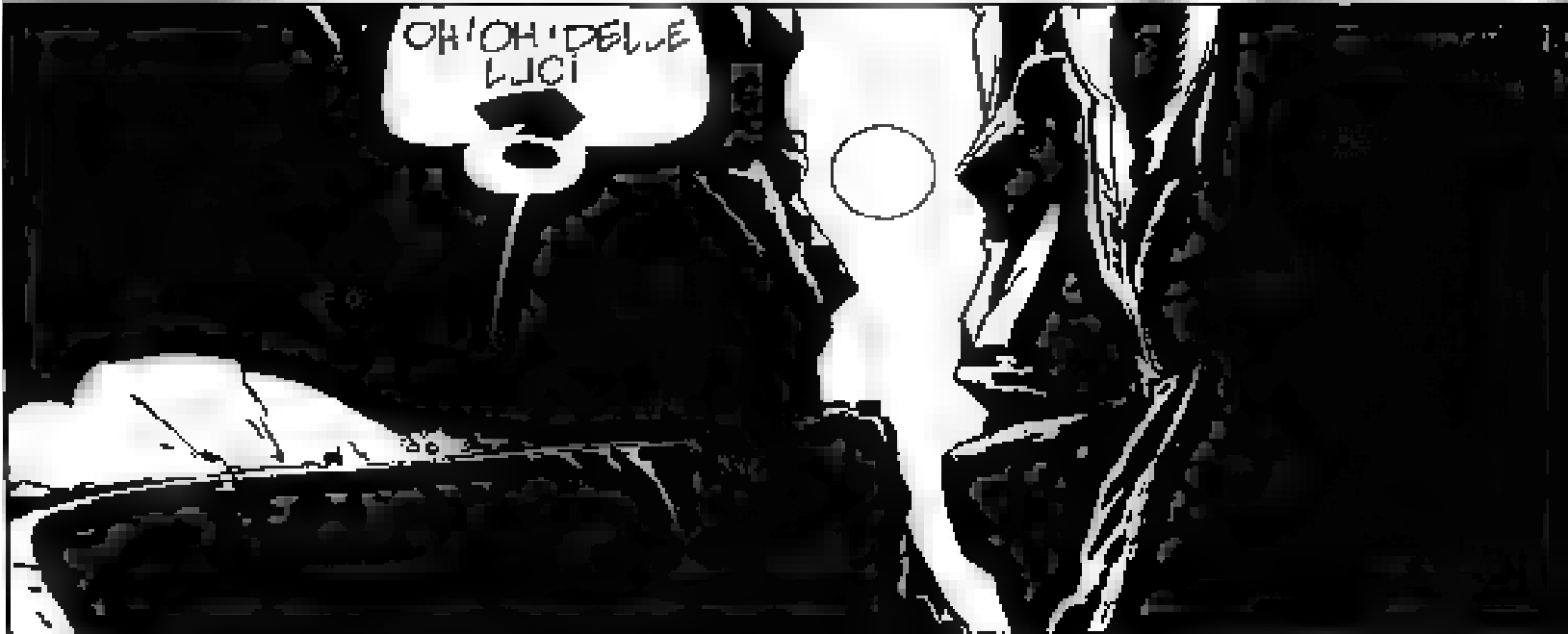












MI DANNO LA
CACCIA E IO
NON CONOSCO
LA STRADA

OooOH
A MOMENTI

QUESTO BRANCO DI
ASSETATI GLADAGNA
TERRENO! SOLO HO
POCA SPERANZA DI
FARLA FRANCA

Sì!

ADDIO



QUALCHE GIORNO DOPO
SUL BUND DI SHANGAI



ECCO TUTTO HO
COMPLETAMENTE FALLITO
LA MISSIONE DECOVATO.
ECCOLE INDIETRO
L'ANTICO, WANG



AHAH!

IO TENGA
ED ECCO IL RESTO
LEI E' STATO
SUBLIME
CHU



SÌ
SIGNORE

CHU!

RACCON-
TA A
SANCAR



CHANG SO LIN, IL SIGNORE DELLA GUERRA DELLA
MANC'RIA, LA RINGRAZIA DELLO ZELO DIMOSTRA-
TO NEL PROTEGGERE IL SUO TESORO, MA ORA
POSSIAMO RIVERGARE LA CASSAFORTE
NON CONTENEVA CHE PIETRE L'IDEA DEL SI-
GNOR WANG E' STATA DI SERVIRSI DI LEI
COME UN'ESCA, MENTRE LA VERA CASSAFOR-
TE VIAGGAVA A BORDO D' UN SAMPAN

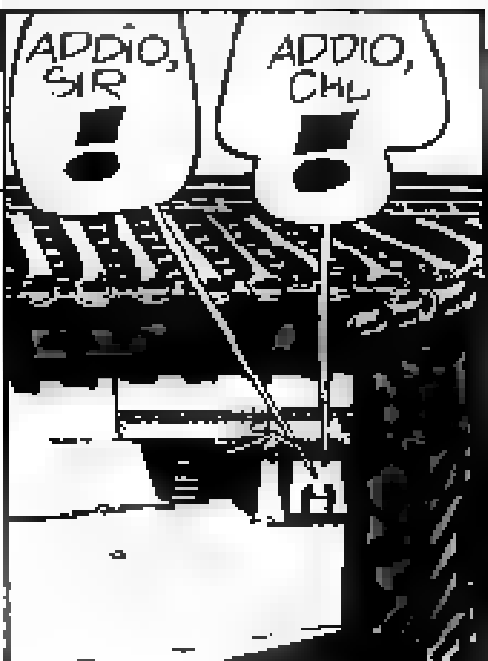


AHAH!

ECCELLENTE!
BRAVO, WANG
AH, AH, AH!
E GRAZIE DEI
DONARI

ADDIO!





FINE DEL
EPISODIO 張作霖之錢櫃!

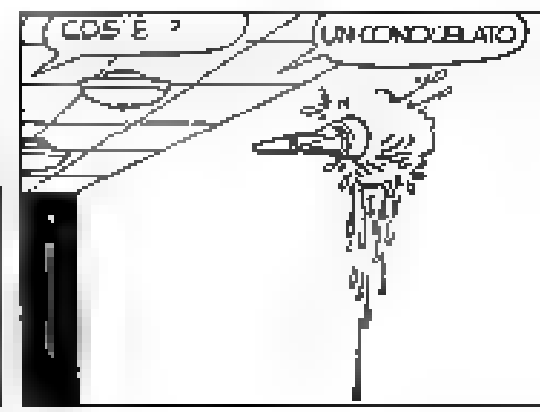
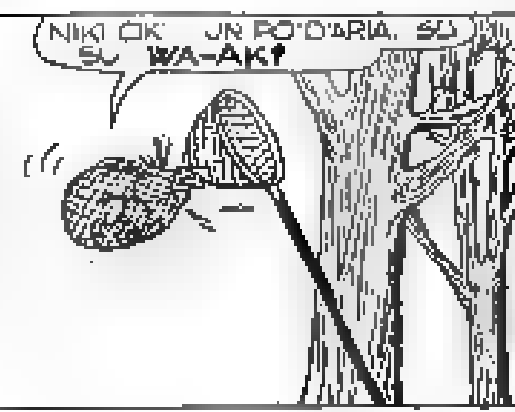
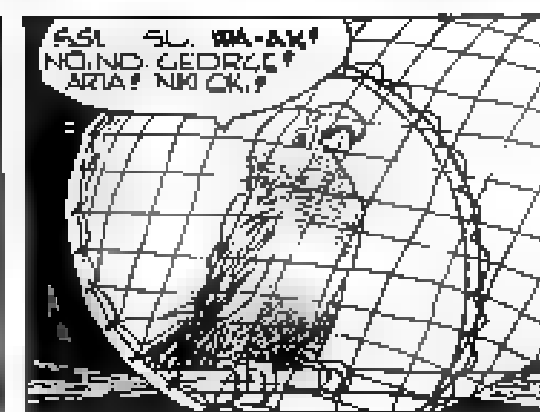
DICK TRACY

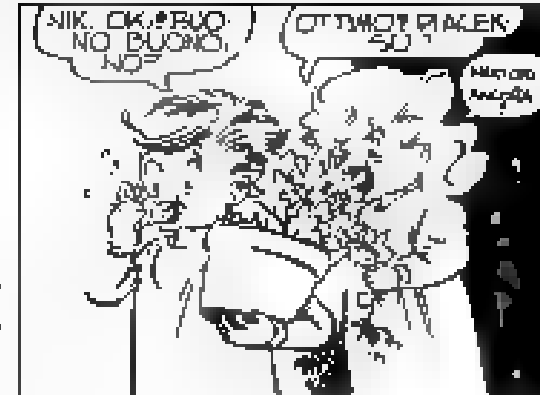
© The Chicago Tribune/distr. by U.P.I.

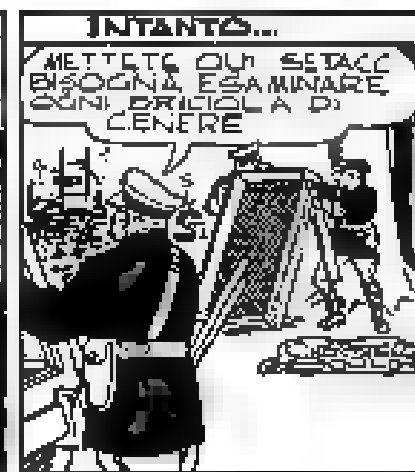




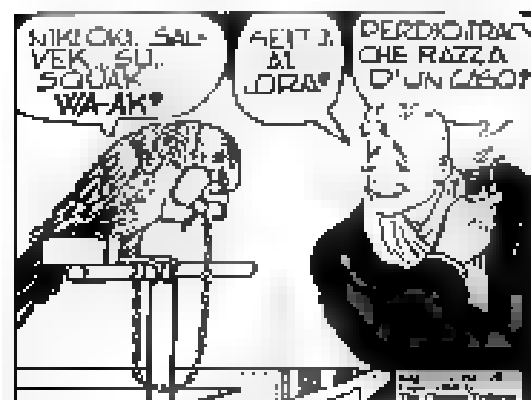








JUNIOR, A CUI TRACY HA CHESTO AIUTO, NON RESCE AD ACCATTI VARSÌ GLI STRANIERI BAMBINI E LA C...















CONTINUA

IL CONTE DI PIOMBO

HECTOR
JUAN
SAPIA

Le sue braccia di sonnambulo cercavano la notte a tentoni e i suoi sogni lontani lo conducevano lungo la cornice dell'universo, proprio come uno psicanalista che insiste nel voler sciogliere i nodi di cui non capisce il senso.

CHE COSA VENGO
A FARE QUI SE
NON A NUTRIRE
COLUI CHE MI
SOGLIA

IN FINE
DEI CONTI
IO
RAPPRESENTO
IL TEMPO
LIBERO!

PERCHÉ SCRIVERE
UNA STORIA A
LIETO FINE SE
LE VITE CHE
INVENTIAMO SONO
GIÀ COSÌ
CAREMELLOSE?

Il povero conte era fuori di sé. C'era una distanza tale fra il suo nome e il suo cognome che, in mezzo, poteva starci più di una persona.

Sapia

LA MIA VITA PRIVATA DEVE TROVARSI IN QUALCHE LUOGO LE SCARPE CHE CONDUCONO QUESTO CORPO NON SONO STATE COMPERATE PERCHÉ IO VAGABONDASSI NEGLI SPAZI DELL'INCHIOSTRO DI CHINA O DENTRO A PENOSE BUGIE INVENTATE A SPESE DI CHI STA A GUARDARE.

La notte era ancora così lontana che il giorno fu preso da una forte sonnolenza.

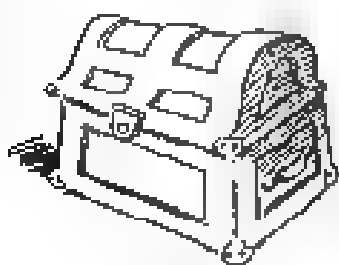
MA SI PUÒ SAPERE CHE VA CERCANDO QUESTO CONTE?

FINO A ORA NON HO CAPITO NIENTE.

BASTA PERDERE TEMPO PASSIAMO AL RACCONTO CHE È TUTTO NOSTRO!

Così come l'influenza non può mettere al mondo dei microbi senza assicurargli l'avvenire, i Pirati del Fumetto non possono entrare in un numero speciale senza rovinarlo interamente.

NOVITÀ
SPECIALE



IL MARCHESE



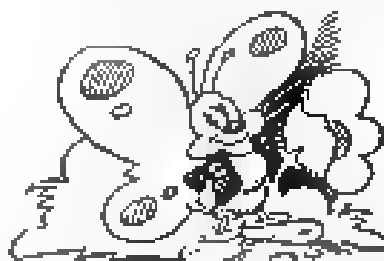
LA DONNA DEL LUPO



PIRATI DEL FUMETTO



IL GIGANTE DAL
PIEDE NUDO



LA NATURA



Il tempo,
che andava
in fretta,
conquistò
un nuovo
record
dei 1000
chilometri.

GUARDATE!
UN
FORZIERE!

DEVE ESSERE IL
TESORO DEL
PIRATA!

E' LUI SIGNOR
CONTE?

UN FORZIERE
CHE PARLA! CHE
PERSONAGGIO
FORMIDABILE!

SIGNOR CONTE!
SIGNOR CONTE!
DOVE' LUI MI AIUTI
PER FAVORE!

QUESTO
TESORO
VALE UN
TESORO!

Il bottino dei pirati consisteva in un mucchio di personaggi senza fumetto in silenziosa attesa del miglior offerente disposto a tradurli in altre lingue.



SIGDORI, IL
MIO TITOLO
DI MARCHESE
PROTESTA.

HA

HA!

HA!

MI SCUSI MA
VEI NON HA
PIU' BISOGNO
DI QUESTO
FUMETTO

E senza il suo Fu-
metto il Marchese
si sentì muto come un for-
ziere abbandonato.

PROTESTO

IN MARCIA,
MIEI PRODI!
ABBIAMO
ANCORA UN
WINGO
RACCONTO
DAVANTI
A NOI.

Ciò che più importa all'avaro è che i suoi sogni d'oro diano di almeno 18 carati.

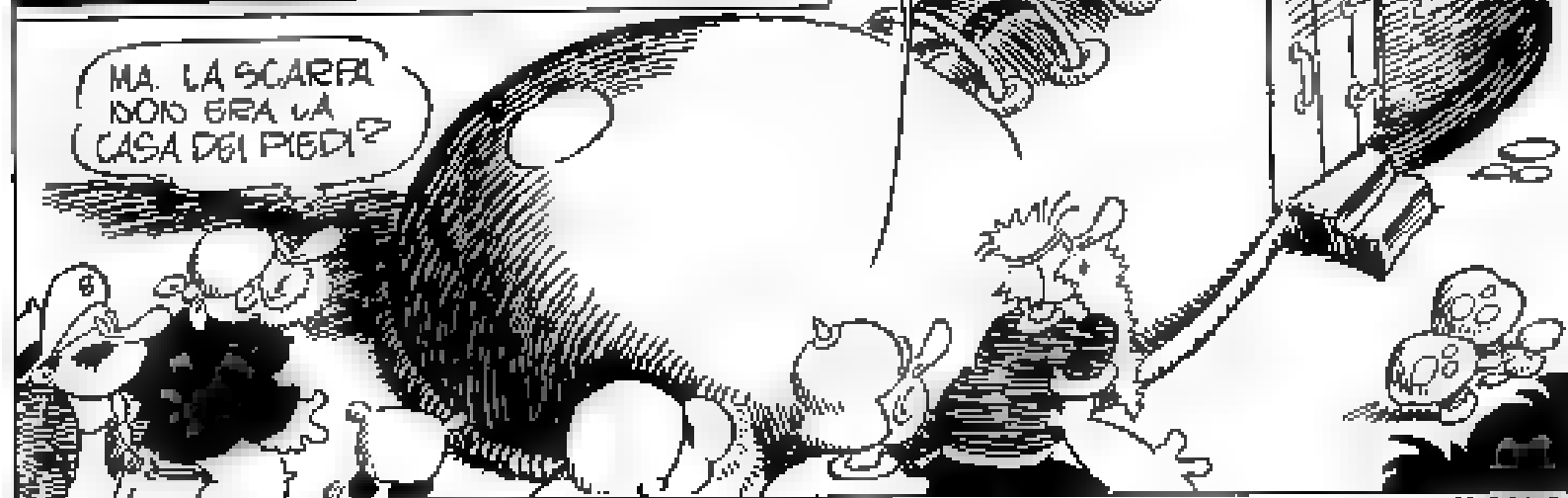
MARCIAMO ALLEGRI
FRA AUTOMOBILI E TROMBETTE,
CONTENTI DELLO SMOG CHE RESPIRIAMO,
ACCECATI DAL SOLE CHE NON VEDIAMO,
ABBRACCIANDO UN FUTURO IMBURRITO
MARCIAMO CANTANDO ALLEGRI
CON PAROLE DI CARTA PRESSE DAI GIORNALI
INTESSUTE A CASACCIO DI PUNTI E VIRGOLE,
CON CORPI ABBRONZATI DAL SOGNO
DI UNA NOTTE D'ESTATE.
CONFIDIAMO ALLEGRAMENTE
NELLE ORE MIGLIORI
CHE FANNO A PEZZI I NOSTRI POLSI,
SICURI CHE ALLA BORSA DEI VALORI LE COSE GRATUITE
DANNO PIU' ALTI DIVIDENDI
MISSIONE COMPIUTA, GRIDIAMO ALLEGRAMENTE
COMPIUTA ABBIAMO LA MISSIONE!

... I pirati scoprono un nuovo tesoro: la Scarpa-Casa



FANTASTICO!
LA CASA
DELLA
SCARPA!

MA, LA SCARPA
NON ERA LA
CASA DEI PIEDI?



PULIRSI
LE SCARPE
PRIMA DI ENTRARE
IN CASA!

PERO' CHE
PERSONAGGI
GIO!

CHI E' LUI?

SONO LA
NONNA
DEL LUPO

CARA
SIGNORA,
A PARTIRE DA
QUESTO MOMENTO
SI CONSIDER
NOSTRA PRIGIONIERA
CONSEGNI IL SUO
FUMETTO
SENZA APRIRE
BOCCA

VOI DOVETE
ESSERE I TERRIBILI
PIRATI DEL
FUME T TO.

VI DIRO,
SIGNORI
CHE VI STAVO
ASPETTANDO.

ANCORA UN
PASSO E FARO
ESPLODERE
QUESTO ROTOLO
DI LANA.

E ADESSO, CON LE
MANI IN AUTO,
VENITE VERSO
DI ME!

NIENTE SCHERZI
SIETE SOTTO
LA MIRA DEL MIO
AGO-LASER!

Coloro i quali si sentono i migliori di tutti
quando provi si bagnano per primi.

E con un meantesimo la nonna attira a sé i pirati come se fossero suoi nipoti.

DOVE SONO GLI ALTRI
PERSONAGGI?


NEL MAGAZZINO
DEGLI EROI
ABBANDONATI

La nonna sposta
la manovella e subito si
apre una trappola buia come
la bocca di un pipistrello.


IL FATTO CHE NEL MIO
CUORE NON C' SIA VELENO
NON SIGNIFICA CHE
IO AMI I
SERPENTI

ADDIO! PROMETTO DI
RITORNARE COME DISSE
COLUI CHE MANTIENE LE
PROMESSE E CHE POI SE
NE ANDO' A VIVERE NEL
MONDO DELL'ALTA
FINANZA!


Chiusa nella trap-
pola i pirati sem-
brano guerri in
una oscura iso-
la senza tesori.
Quanto alla mora-
le non aveva una
sola zampa sulla
quale appoggiarsi.



DEVO FAR PRESTO.
I PERSONAGGI SONO
MOLT. E NON HANNO
PAROLE CUI AGGRAPPARSI.




CARI AMICI VI HO PORTATO
ALCUNI FUMETTI CHE NON
MI SERVONO NON SONO
GRANCHE MA
VOI POTETE
USARLI PER DIRE
QUALCHE COSA

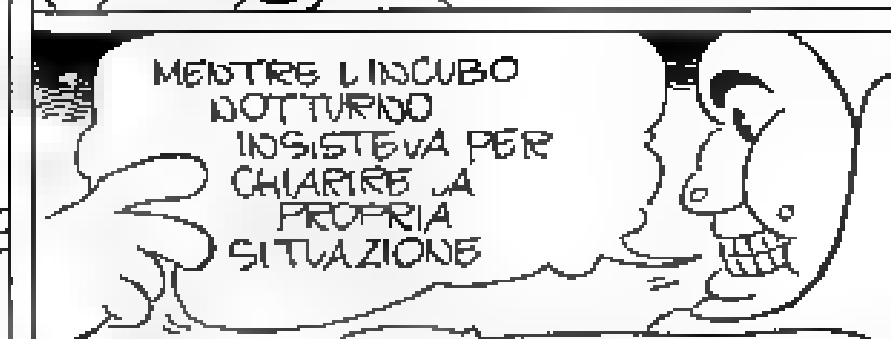


LE SUE EMOZIONI
SCOPPIAVANO COME
CHE WING-GUM
MASTICATE DA UN
ROSPO


PRENDE-
TE




ERA UN
CONTENITORE
FATTO APPOSTA PER
TRASPORTARE
FES DI
COSCIENZA.



MENTRE L'INCUBO
NOTTURNO
INSISTEVA PER
CHIARIRE LA
PROPRIA
SITUAZIONE



IL SIGNIFICATO,
VESTITO DA
SPINCE FINIVA
PER PASSARE
INOSSERVATO



IL SUBCOSCIENTE
MISE A DORMIRE
I SOGNI
E SE NE
ANDÒ
PER LA
TANGENTE.

C'era una tale confusione che non si riusciva neppure a trovare un governo cui dar la colpa.

PUO' SPIEGARMI CHE SIGNIFICA QUELLO CHE STO DICENDO

MI SCUSI, MA NON HO L'ABITUDINE DI OCCUPARMI DELLE OPINIONI ALTRUI

IO NON HO MAI DETTO UNA COSA SIMILE!

RI TIRO QUELLO CHE HO DETTO

CHE MI DICE DEL SUO FUMETTO

NON HO PAROLE

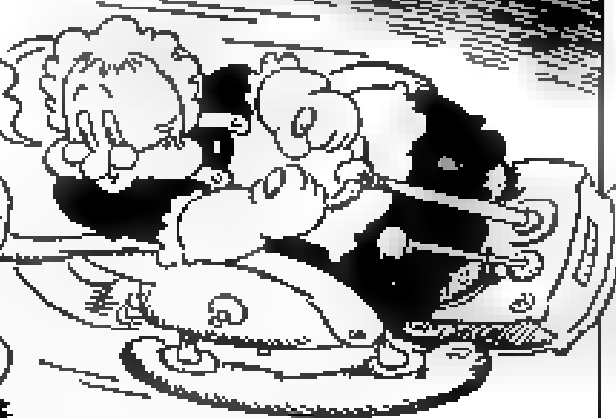
ARRANGIATEVI COME POTETE ADESSO DEVO TORNARE ALLA SCARPA PRIMA CHE QUALCUNO CI METTA UN PIEDE SOPRA

CHE VEDO? MA QUELLO SONO I PIRATI!

La sera cade in ginocchio su un orizzonte rosso di vergogna e la nonna parte.

CHI MAI LI AVRA' MESSI N LIBERTA'?

E' STATO IL GIGANTE DAL PIEDE NUDO DOVRA' VEDERSELA CON LUI PERCHE' LA STA CERCANDO FELICE INCONTRO.



56



RIDETE PURE, PIRATI DI CARTA! FRA UN PAIO DI PAGINE TORNERÒ INDIETRO E ALLORA LE VOSTRE RISATE SI TRASFORMERANNO IN PIETRE CARIATE E IMPLOMBATE.

HA!

HA!

HA!

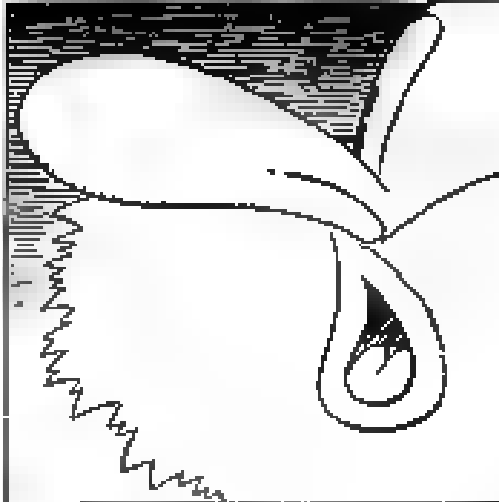
DEVO PREPARARMI AD AFFRONTARE IL GIGANTE

QUESTO SPRAY PER ATTACCAR FUMETTI SARÀ LA MIA ARMA STRATEGICA

FINALMENTE TI TROVO LADRA DI SCARPE! TI VOGLIO DARE UNA LEZIONE!

PRIMA DI MINACCIARMI FARAI MEGLIO A DARE UNA OCCHIATA A QUELLA COSA CHE HAI ALLE SPALLE

Assediato di vendetta il Gigante vuole battere la nonna on the Rock. Nell'ora in cui si fanno i conti il perdono arriva in ritardo.



Il ridicolo serve il sogno di Zorro con la S. Quanto alla parola che non ha eco darme sul letto del Tirolese raffreddato.

...molto lontano, a molte pagine di distanza il Conte medita.



DOVE
SONO IL
CONTRARIO
E IL
NEGATIVO CHE
MI PORTAVANO
A CAPIRE LE
COSE?

DEVO
COMPIERE UN'IMPRESA
SUPERIORE PER TORNARE
A ME STESSO

E il Conte si illumina e ritorce sui suoi passi.



CHE
COSA?

OK NO!
QUESTO NON
PUO' FAR
PARTE DEL
MIO RACCONTO
!

CHE
COSA

DICO CHE NON
HO MA LAVORATO
AL FIANCO VI
DIOTI CHE PER
DONO IL LORO
TEMPO A FAR
DOMANDE

CHE
COSA?

CHE
COSA SARA
DI ME SE
NON ESCO
IN FRETTA
DA QUESTA
PAGINA
!

20/12/12

Mentre in una parte del mappamondo i paesi mettono le loro mappe al sole per illuminare meridiani e paralleli, in un altro luogo...

E ADESSO BISOGNA CERCARE I PIRATI DEVO FARE A PEZZI IL LORO SOGGETTO PRIMA CHE COMINCI UNA NUOVA STORIA.

ECCOLI! E ANCORA UNA VOLTA STANNO CERCANDO DI IMPADRONIRSI DEI PERSONAGGI!

ATTENZIONE! LA VECCHIA VOLANTE STA TORNANDO!

GRAZIE AI PROGRESSI DELLA TECNOLOGIA MODERNA METTERO FINE ALL'E VOSTRE AVVENTURE PIRATESCHE

FERMA!

Il Conte affronta con amarezza la realtà della sua propria storia. Il suo cuore è una impresa dello stato fatta di memorandum e di disposizioni interne. Il suo fegato, un ospedale per alcolizzati con pareti stomacali e condotti intestinali attraverso i quali germi esecutivi amministrano i disordini.



QUESTO E' IL CAOS! DOMANDO
A COLORO CHE COLLABORANO AL
MIO SVILUPPO DI STRAPPARE
QUESTA PAGINA NESSUN
PENSIERO SPINOSO
DEVE OSTACOLARE LA
STRADA LUNGO LA QUALE
PASSERO' E SOLTANTO
POCHI POTRANNO
VEDERMi.

LA
SPORCACCIONA
SI E' MESSA IN
REGGIPETTO,
IN DO DI PETTO
DEL BARITONO.

IL TLO
SGUARDO
CHE UBRIACA
FA IL MIO
CUORE
SINGHIOZZARE

DA QUI
ALL'ETERNITA'
LE OMBRE NON
ARRIVANO MAI
SENZA AVER
FATTO PRIMA
UN BAGNO

LA VANITA'
RISCALDO'
GLI ELOGI
DEL GIORNO
PRIMA E QUELLA
NOTTE CENO'
DA SOLA

LA PAZZIA
VUOL AVERE
RAGIONE A TUTTI I COSTI
ANCHE SE NON HA ABBE-
STANZA SOLDI PER COM-
PERARE LE
PULCI CHE LE
GALOPPAANO SUL
CORPO.



Ma niente poteva tranquillizzare il povero Conte: il negativo era come una notifica ufficiale, pesante come una pietra al collo e annodata stretta da mani di legno.



Era così strano vedere il Conte assumersi le proprie responsabilità che i turisti cominciarono a farsi fotografare al suo fianco.

SIGNORI, NON RESTATE VI MUTI, SPERANDO CHE IO VI DICA TUTTO. NESSUN DIRITTO MI AUTORIZZA A GLI DARVI MA USCIAMO DA QUESTA STORIA IMMEDIATAMENTE COMINCEREMO UNA STORIA COSÌ BELLA CHE CI VERRA' VOGLIA DI METTERCI DENTRO A ASPETTARE UN ALBA DI VENTiquattro ORE E A RESPIRARE L'AR A PURA CHE SICURAMENTE CI VERRA' DATA IN CAMBIO DEL MIO OROLOGIO D'ORO

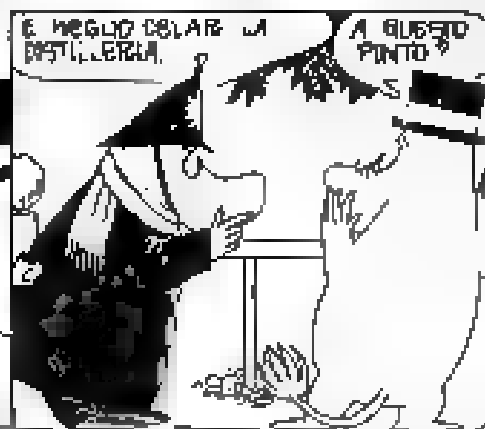
IL TEMPO LIBERO È UNA BOTTE DI BIRRA AVVOLTA IN UN FILO DI SALSICCE

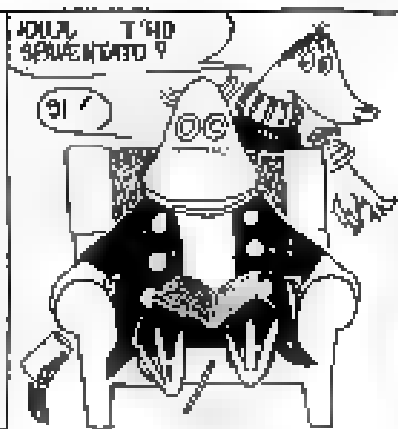
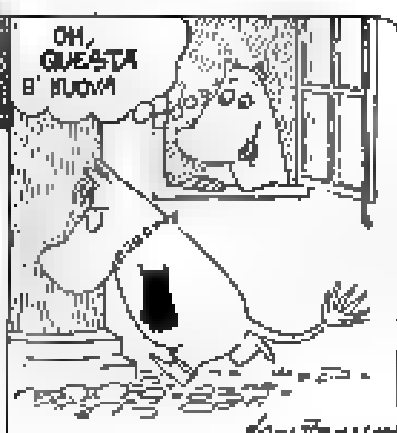
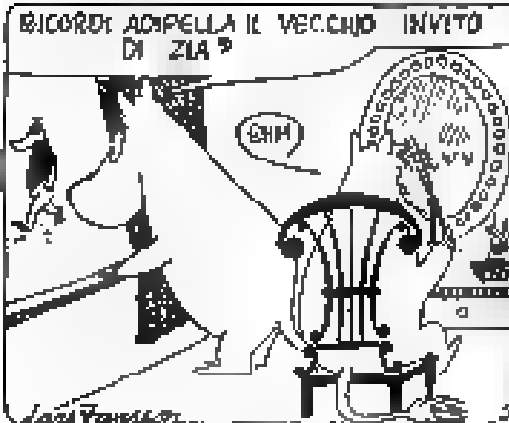
E il Conte si scrutò internamente pagina dopo pagina e volle mettere alla sua storia il nome di un altro, giurando che non si sarebbe più guardato. Sicuro che ci fosse una fine fatta sulla sua sinistra portò il suo corpo al migliore sarto promettendogli di passare a ritirarlo nell'ultimo dei suoi giorni. La sua era una storia come tante, una di quelle storie che si leggono la domenica, prima di prendere un Alka Selzer.

Moomin

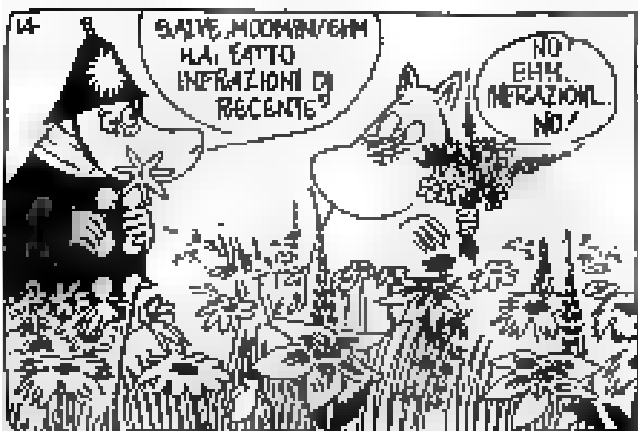
di Tove e Lars Jansson

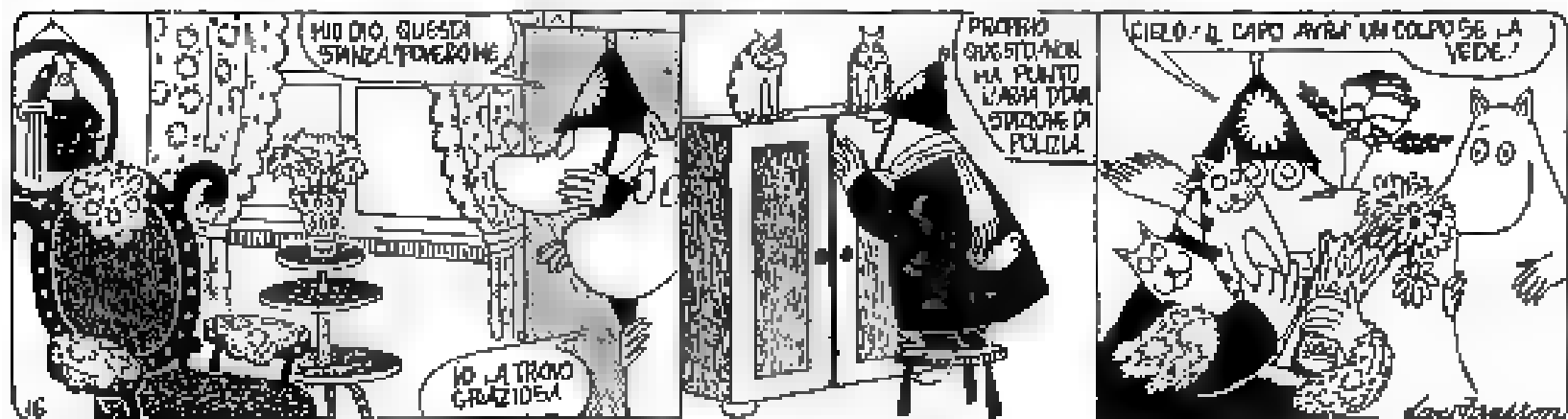
© Associated Newspapers/News Blliz

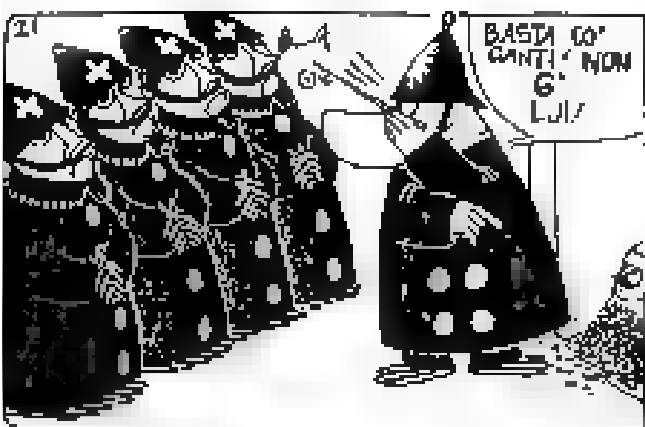










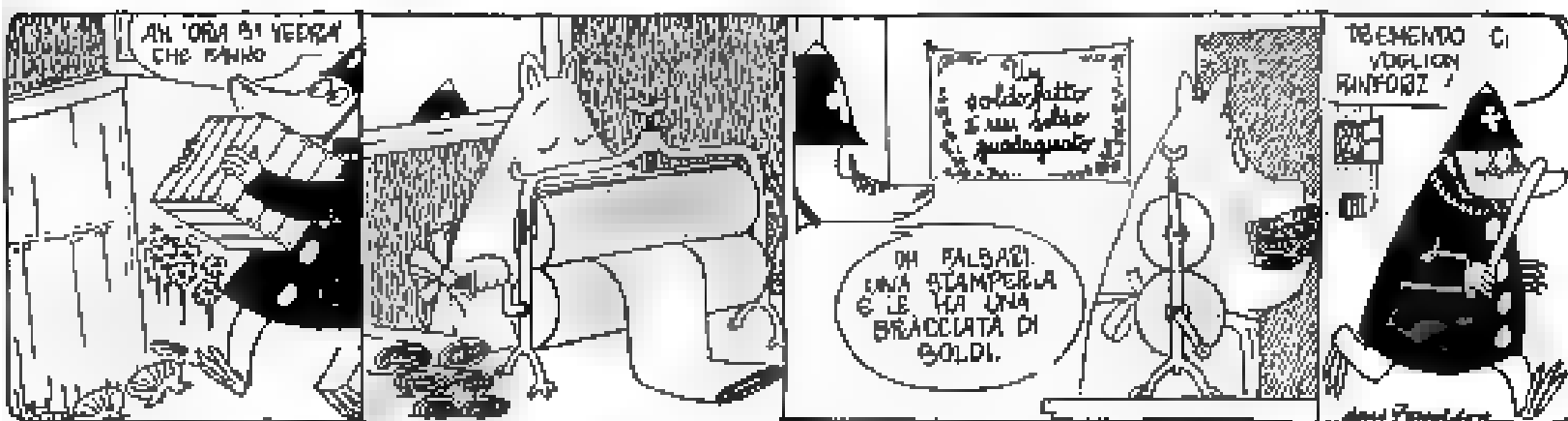


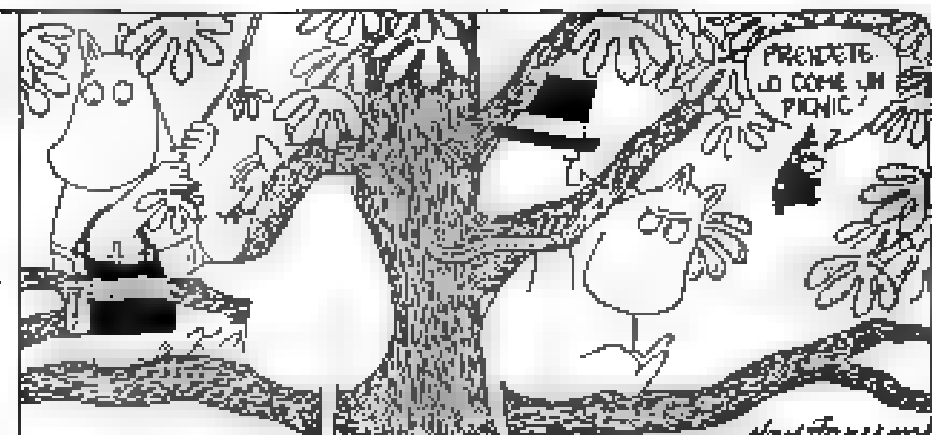


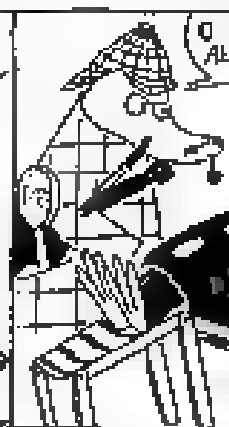


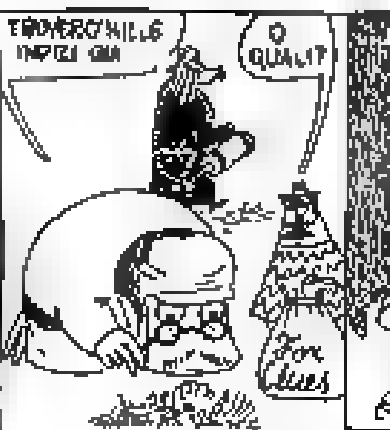


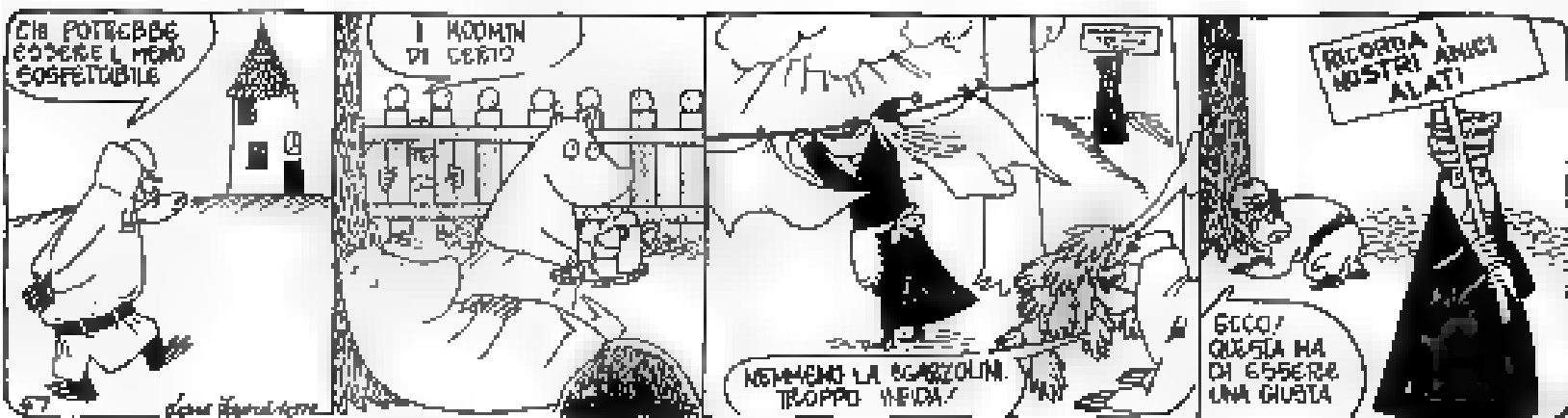
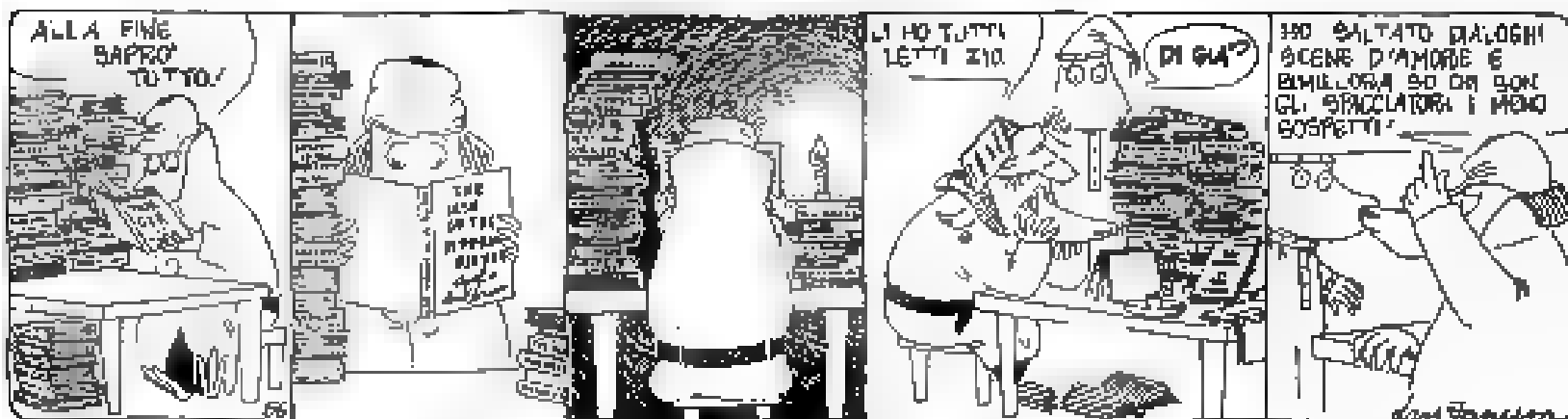


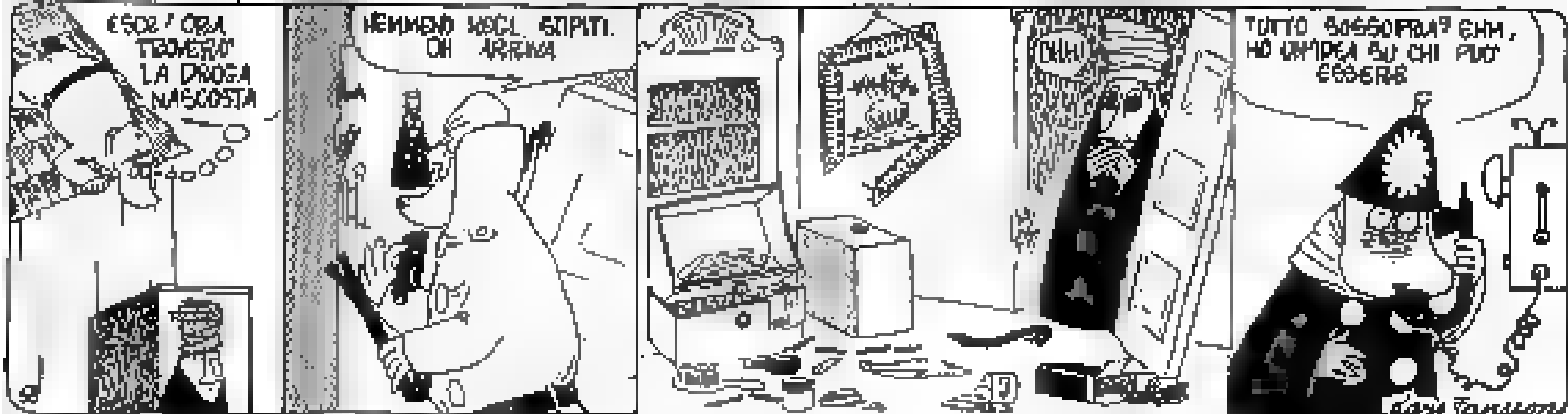


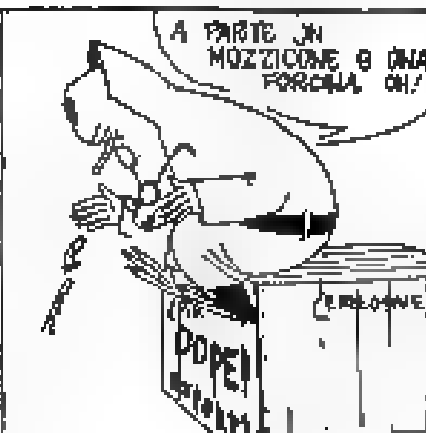


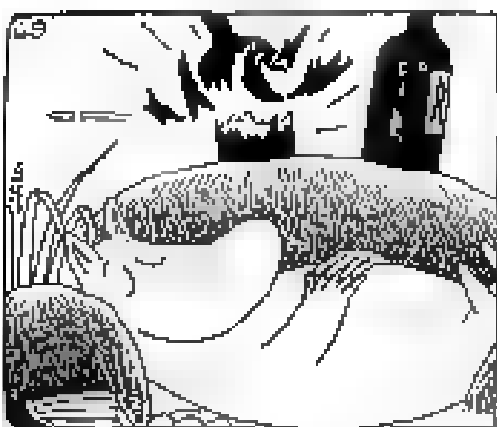




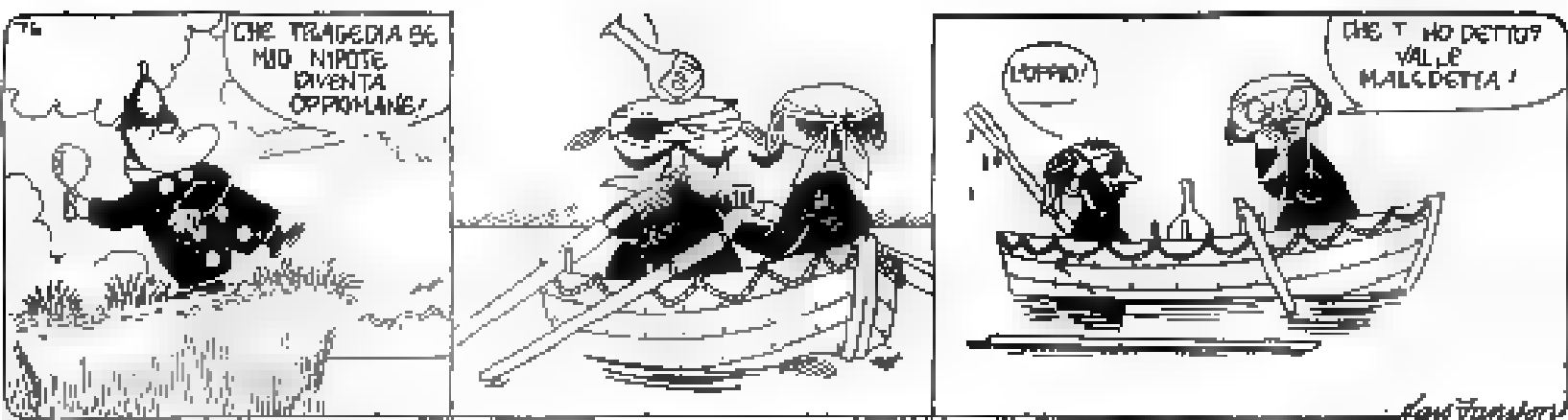


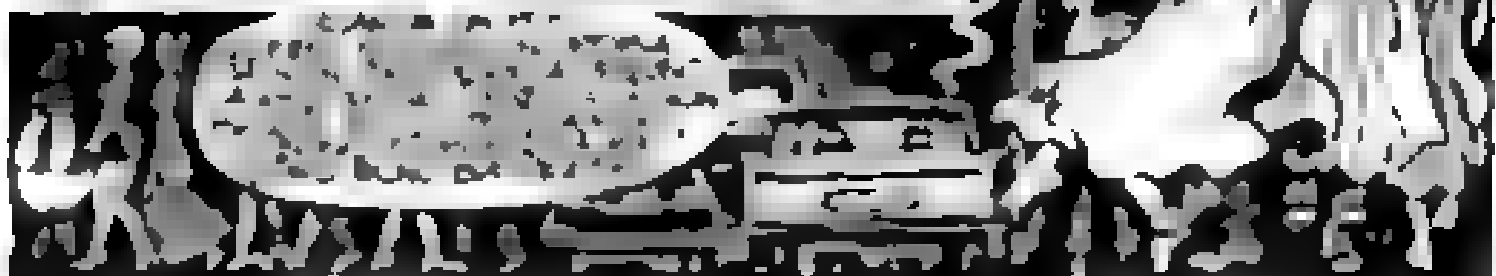




















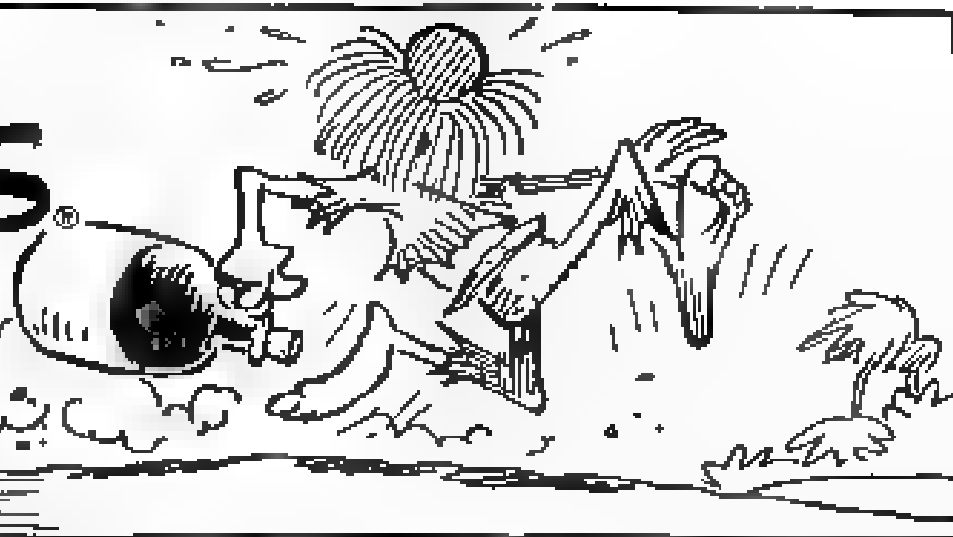




CONTINUA

the DROPOUTS

by
Howard
POST



ALT!
VAGABONDO
!!

© United Feature Syndicate, Inc.



IL CAPO STA
CACCIANDO
DI NUOVO
CIUGALUS.

E SÌ CHE CIUG LO
CONSIDERA IL SUO
MIGLIORE AMICO.

MA SÌ,
PERCHÉ?

In Reg. U. S. Pat. Off. All rights reserved.
© 1971 by United Feature Syndicate, Inc.

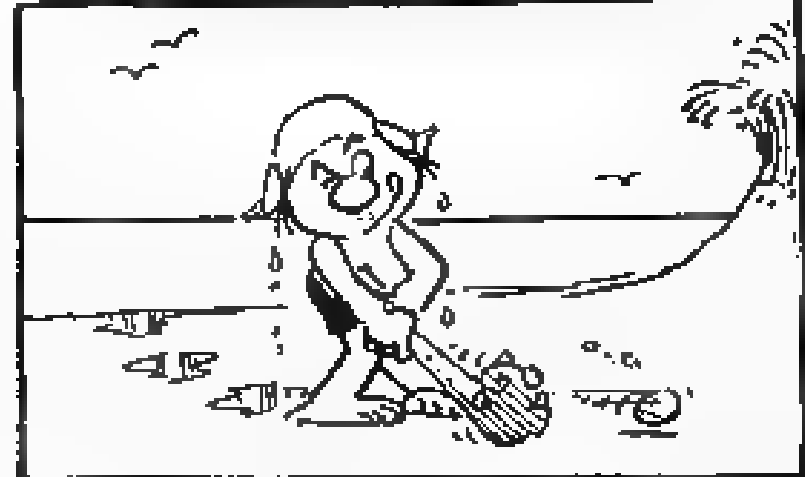
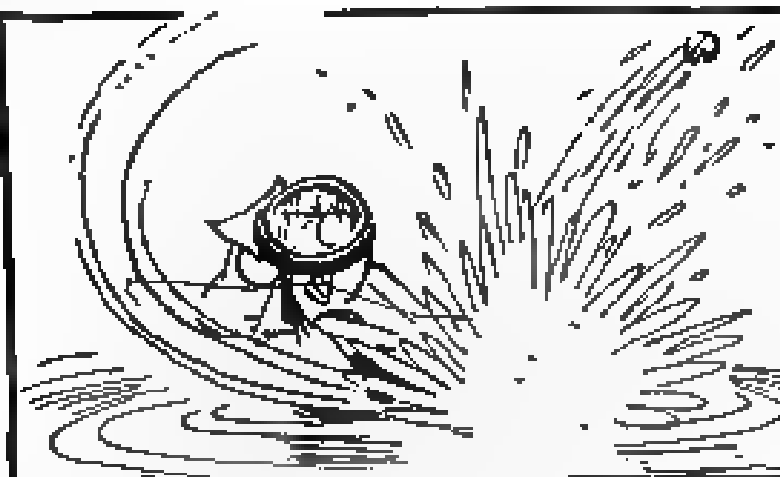
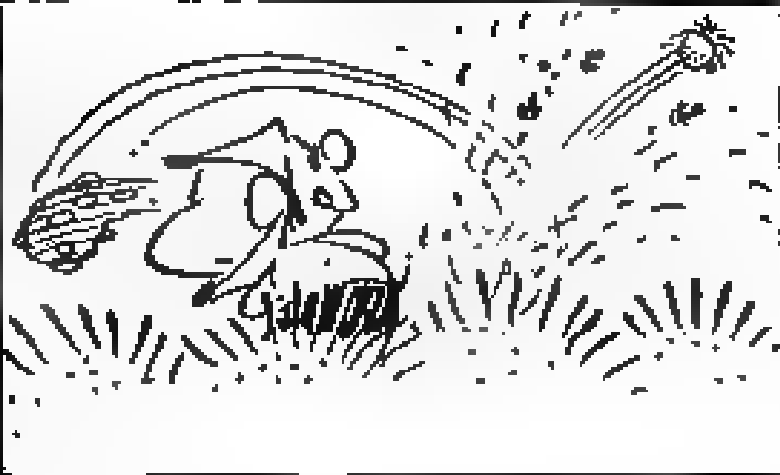
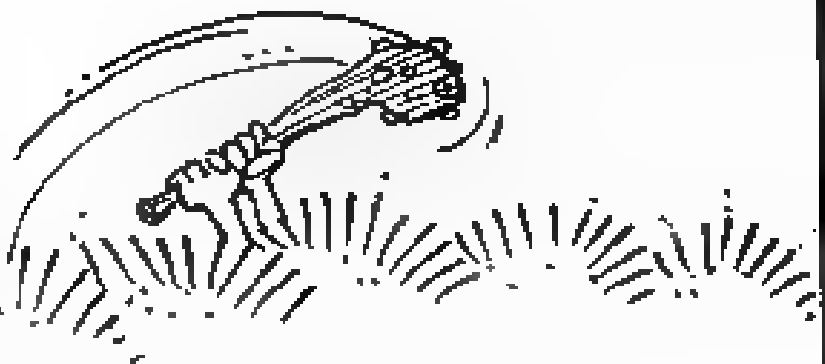
LO FA SENTIRE
RICERCATO!



POST

the DROPOUTS®

by
Howard
Post

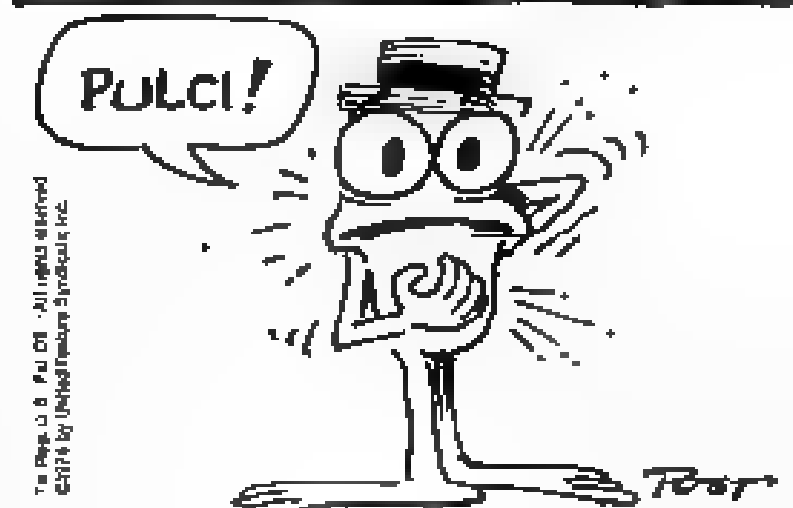
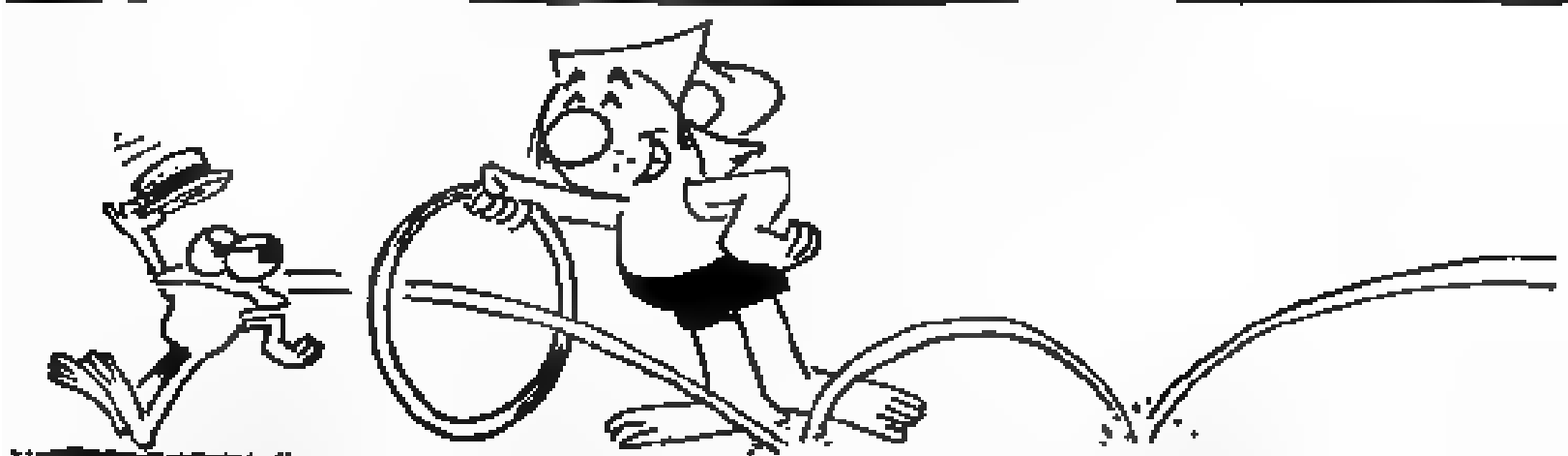
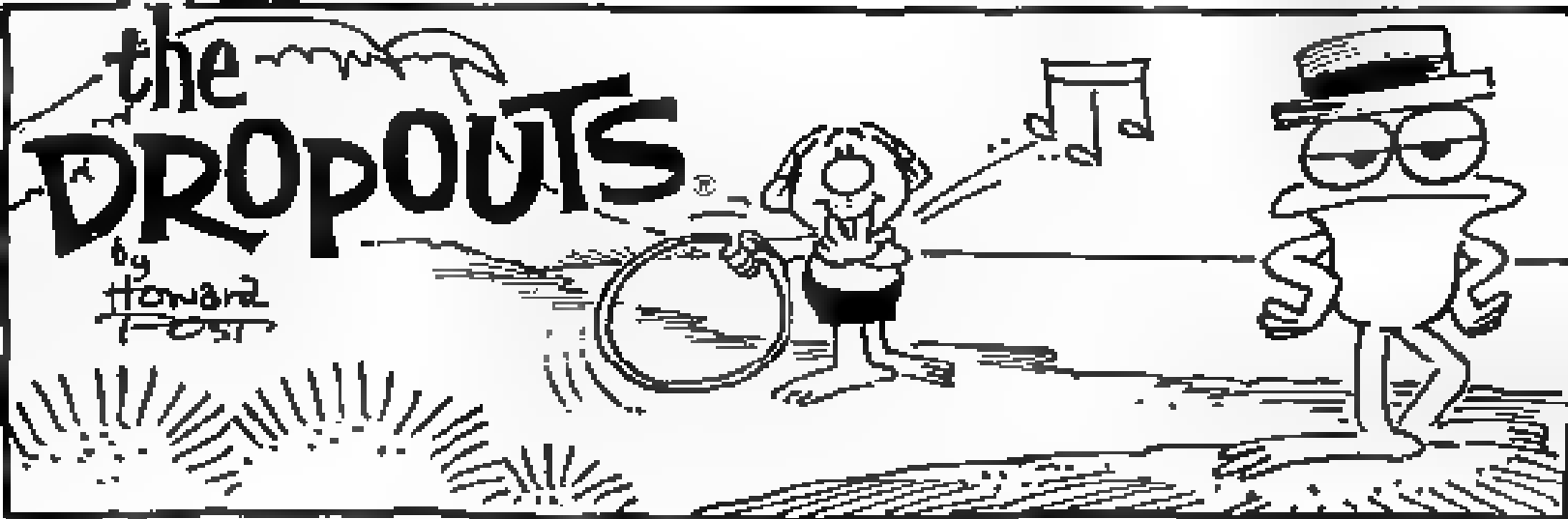


PERCHÉ È
TANTO ECCI
TATO?

HA FATTO 632 SULLE 18
BUGIE. CINQUE SOTTO
A PAR

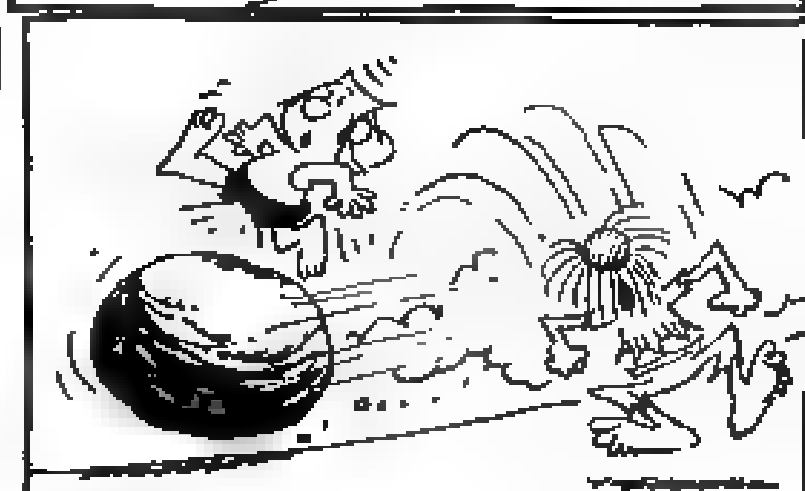
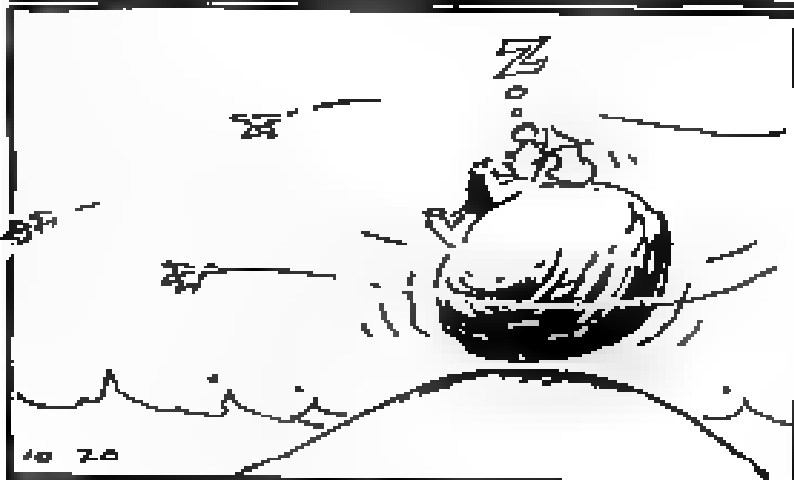
TM Reg. U.S. Pat. Off. All rights reserved.
©1974 by Child Feature Syndicate, Inc.

POST



the DROPOUTS[®]

by
Howard
Post

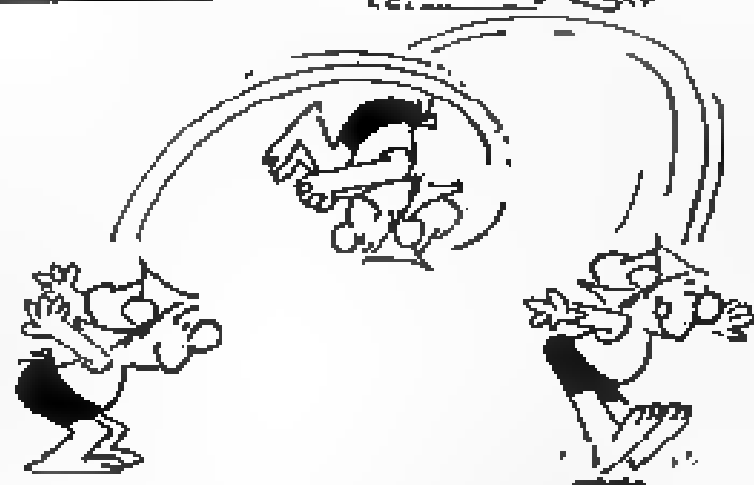
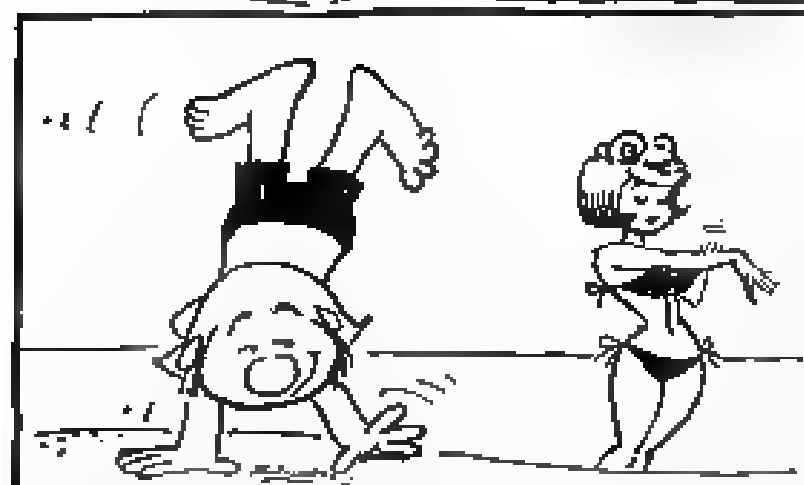
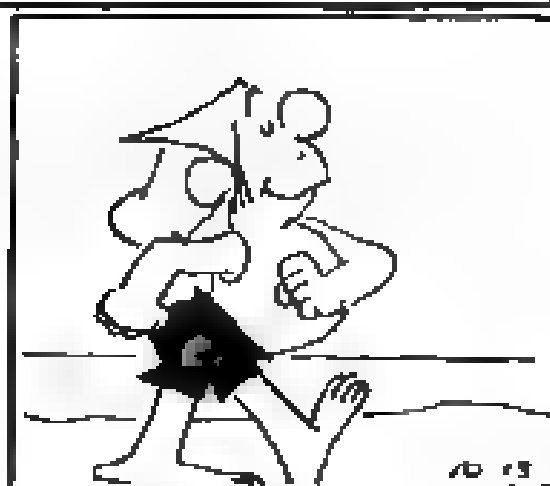


Tm Reg. U.S. Pat. Off. All rights reserved.
©1974 by United Feature Syndicate, Inc.

7047

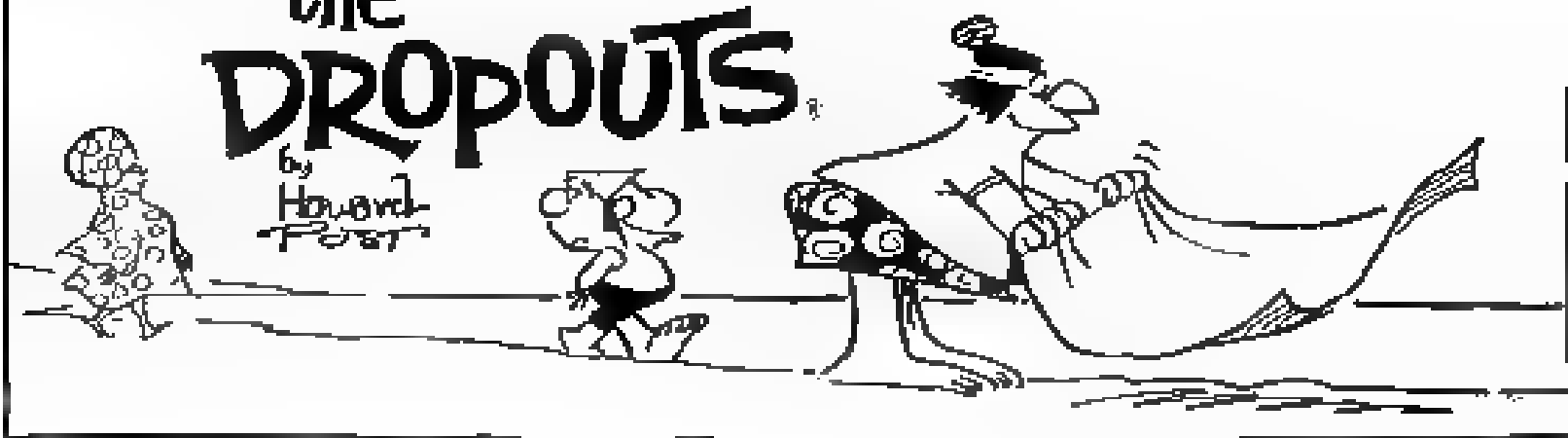
the DROPOUTS

by
Howard
Post

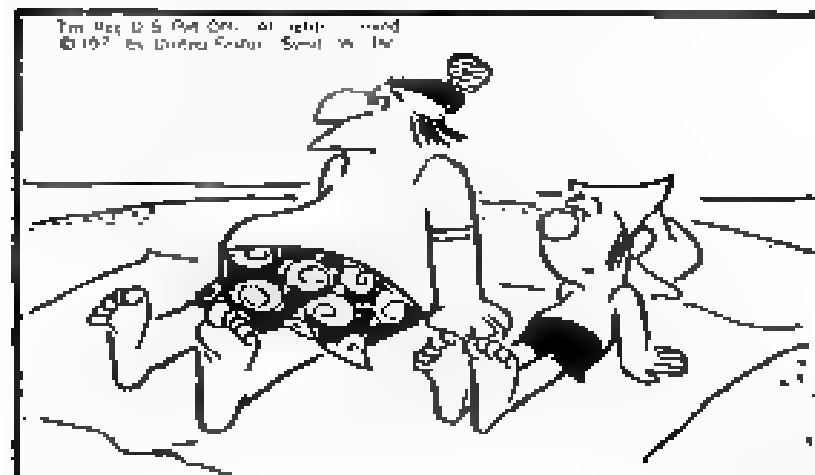


the DROPOUTS

by
Howard
Frost

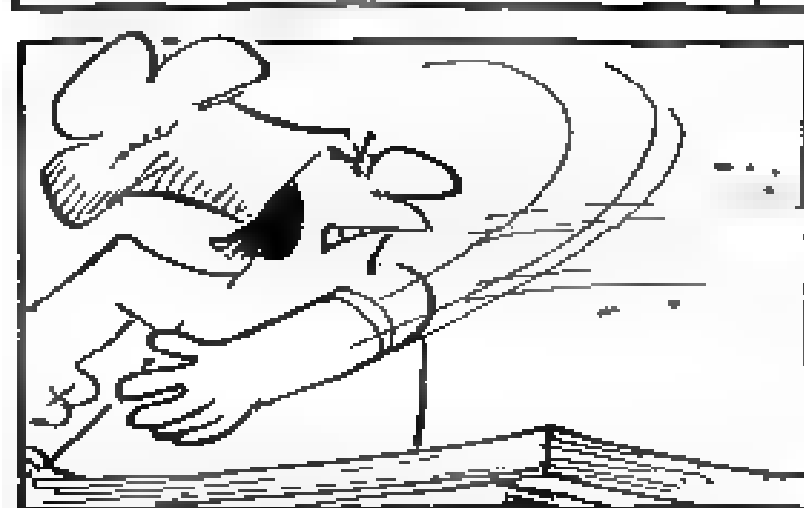
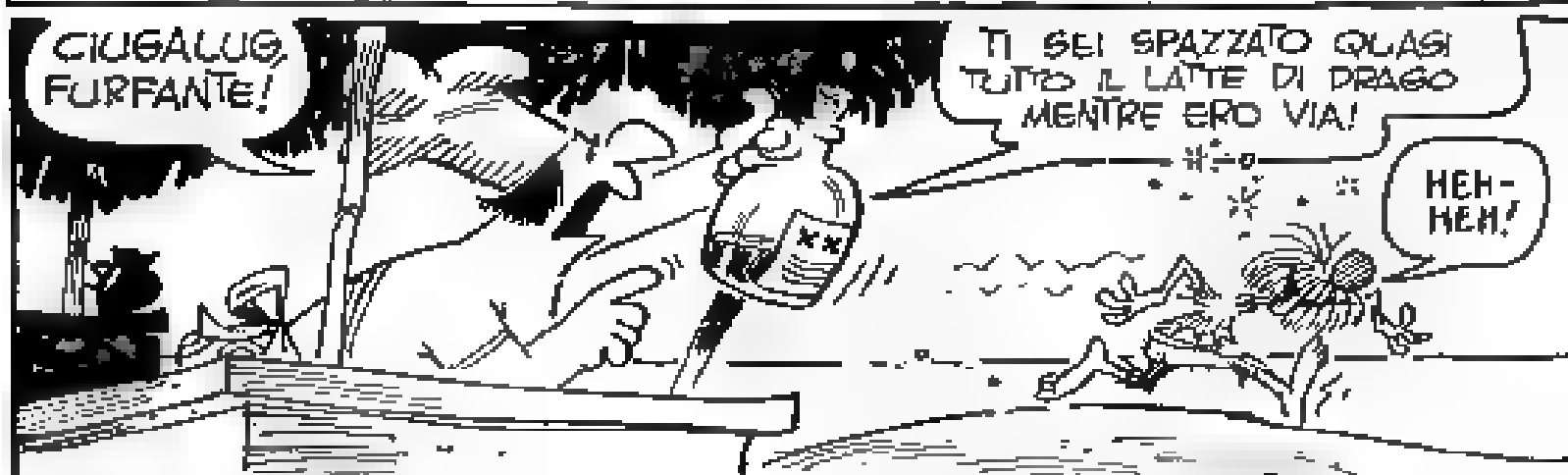
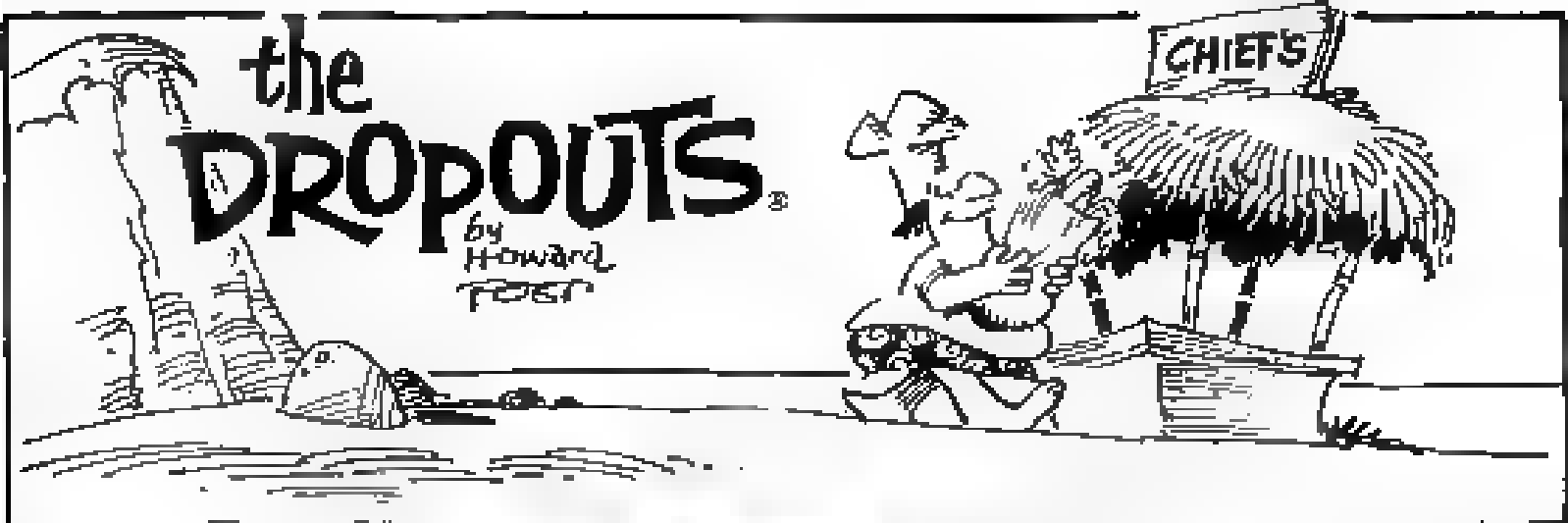


Tim Reg. U.S. Pat. Off. All rights reserved.
© 1997 by United Feature Syndicate, Inc.



12-9



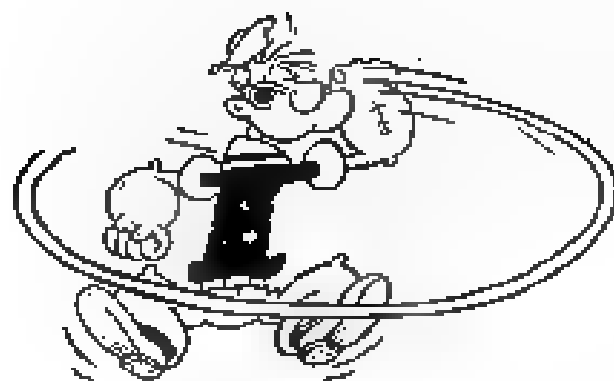


© 1975 by United World Syndicate, Inc.

Braccio di Ferro

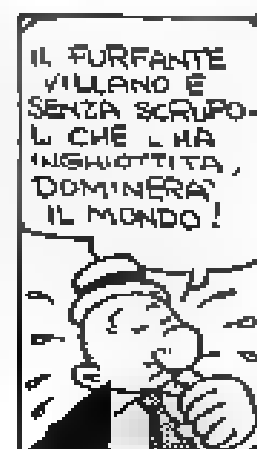
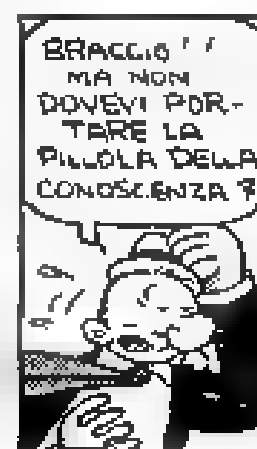
di Bud Sagendorf

© K.F.S./distr. by Opera Mundl









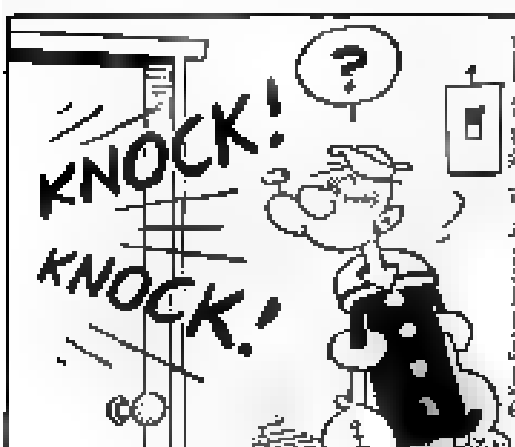
















PISELLO ORA HA BISOGNO DELLA MIA PROTEZIONE!

LA ROBERT E. LEE BATTE LA MATCHES!

LA MATTINA NIZIA A MEZZANOTTE!



LO PROTEGGERO DA BRAVO GENITORE!

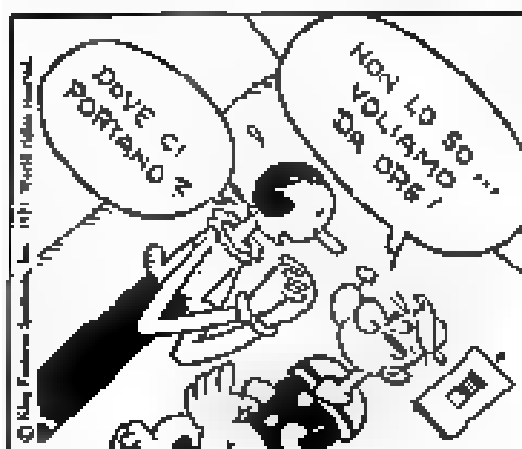
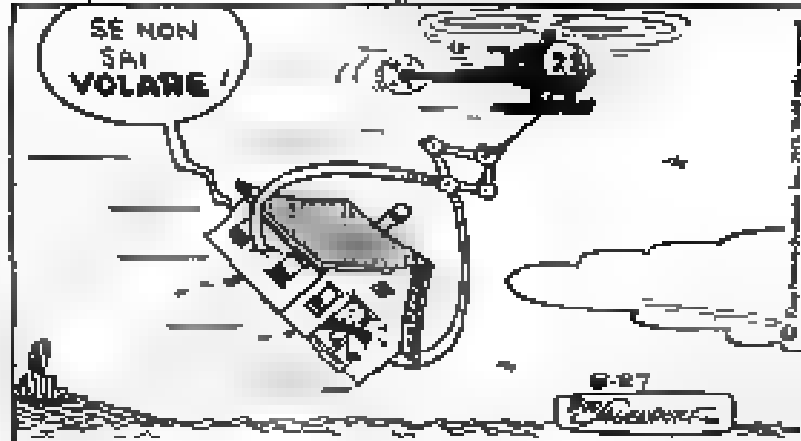


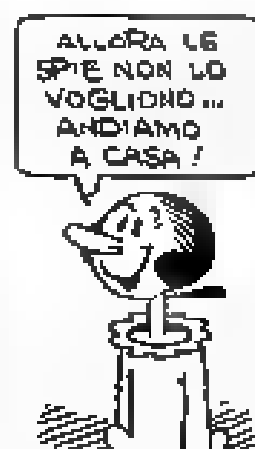
IL SUONO VIAGGIA A 1.088 METRI PER SECONDO AL LIVELLO DEL MARE!

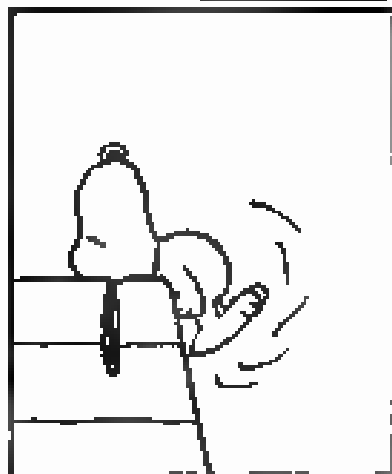
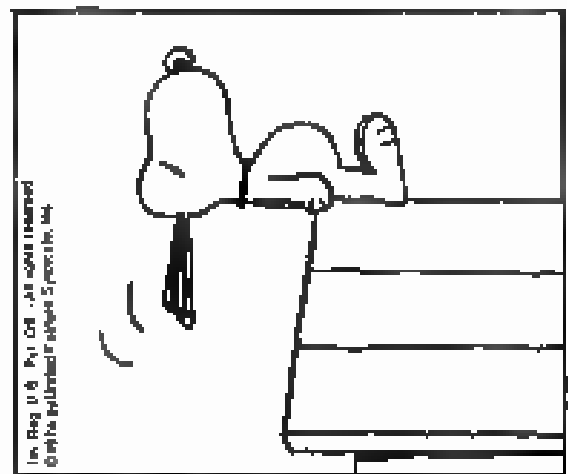
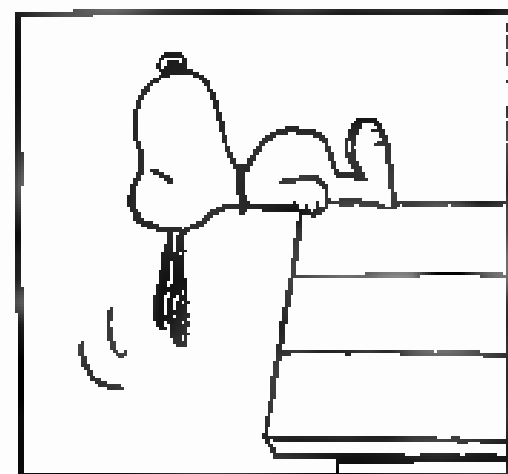
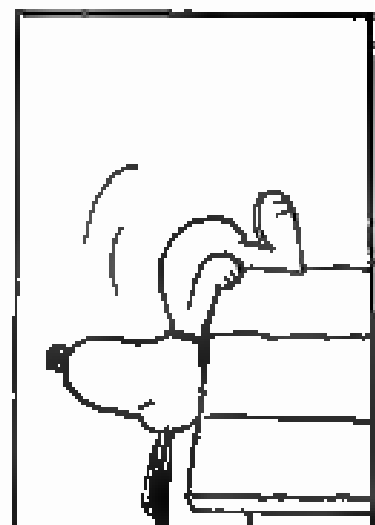
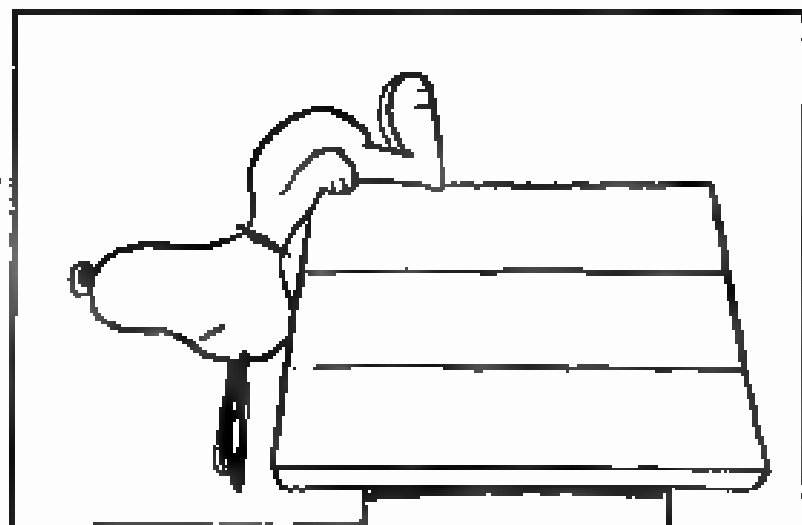


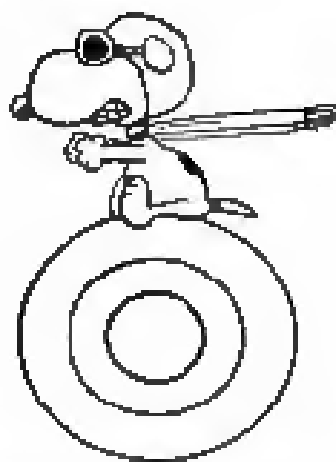
PENSO E' TRATTI DI UN BEST ONE CHE VUOL RUBARE PISELLO!



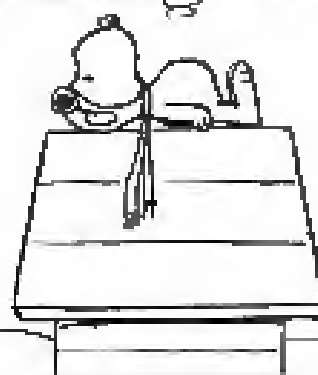








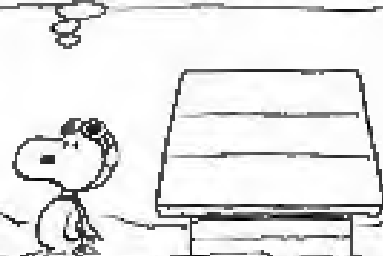
ECCO L'ASSO DELLA I GUERRA MONDIALE CHE VIENE SVEGLIATO PER UN ALTRO VOLO DELLA SQUADRIGLIA DELL'AURORA...



ECCO L'ASSO DELLA I GUERRA MONDIALE CHE SI AVVIA PER IL CAMPO...



HA NEVICATO LA NOTTE SCORSA... MA OGGI C'E' IL SOLE... IL CIELO E' LIMPIDO...



MI ARRAMPICO NELLA CARLINGA DEL MIO SOPWITH CAMEL...



"MOLLARE TUTTO"



ECCO L'ASSO DELLA I GUERRA MONDIALE CHE SFRECCIA NELL'ARIA IN CERCA DEL BARONE ROSSO!



NON HA UNA SOLA PROBABILITA' CONTRO LE MIE ARMI SUPERIORI: DUE MITRAGLIATRICI SINCRONIZZATE VICKERS MONTATE IN CIMA ALLA FUSOLIERA E CHE SPARANO DI TRA LE ELICHE!



☆☆ **POW!** ☆☆

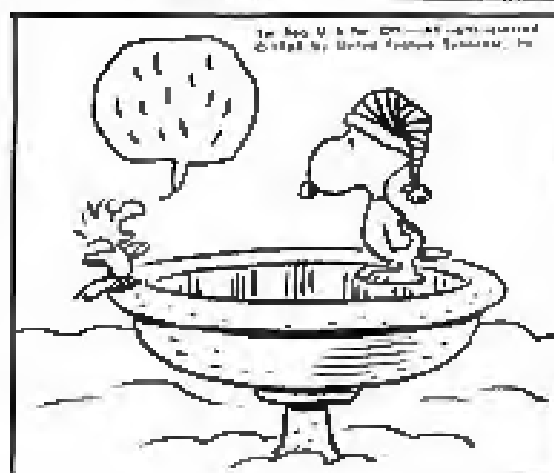
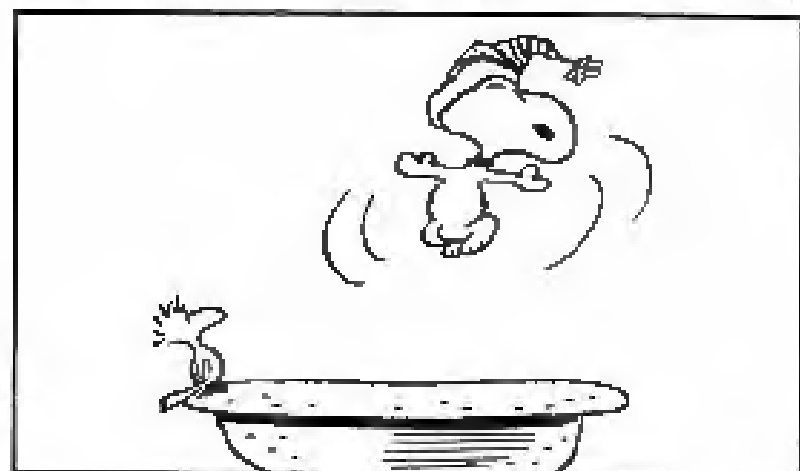
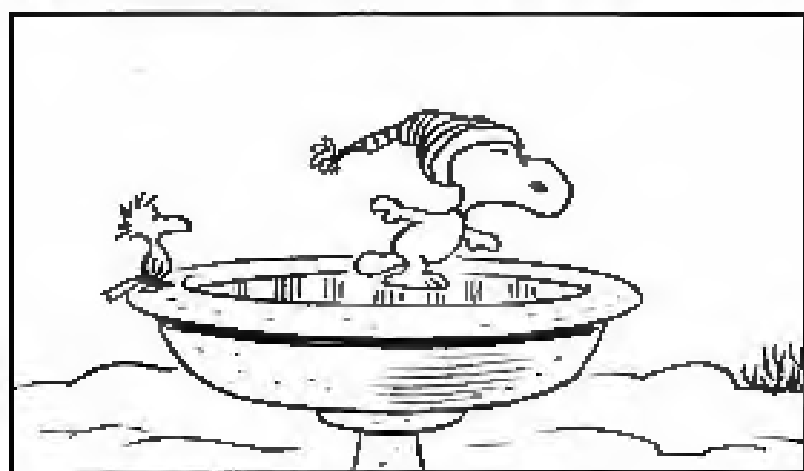
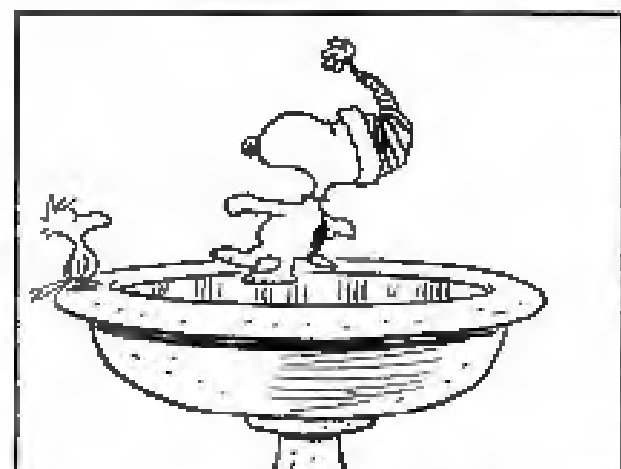


(2-11)


NON SEI SPORTIVO, BARONE ROSSO!




SCHULZ



Scavie



Data	Firm
------	------



IL TEMPO LIBERO
E' UNA BOTTE
DI BIRRA
AVVOLTA IN
UN FILO DI
SALSICCE.

SAINCLAIR - PAULETTE - ULYSSE

FOSDYKE SAGA - CONTE DI PIOMBO

BRACCIO DI FERRO - DICK TRACY

SNOOPY - MOOMIN - DROPOUTS